

ISSUE
23
April 2014

俊杰行

俊发地产 · 俊客会 · 主流读物 精选+ / 封面故事 / 后院 / 邻里 / 俊客会 / 人物特辑

JUN CLUB

中国企业报刊

**金纽带
特等奖**

人間詩畫



 **俊发地产** | 品质筑就生活
JUNFA REAL ESTATE | 中国房地产百强企业

变让生活 更美好

2014
由心而变
因变而新

2014年的中国，是变革创新的年代，
2014年的俊发，在成长中拥抱变革，
30000户业主的期待，16年的支持，
让我们心怀梦想、从零出发，
为城市提供崭新的生活面貌，
为千万家庭实现幸福人居梦想。



吾心安处便是家

「你找到自己所爱的了吗？工作，或者爱人。」——如果将乔布斯这句著名的话改一下，或许是「在你的家里，你找到自己所爱的了吗？」。爱或者所爱之物，一定是能够自然描绘出一番让人充满幸福感的场景，是令人激动和向往的。这是俊发一直在用心构建的故事。

一套房子，关乎希望，生存，幸福，未来。在中国，大部分人认为房子直接或间接影响着生活品质和幸福指数。因此对住宅建设者而言，不断创造令居住者备感幸福的居所也是另一种形式的慈善。家是最初的梦想和最后的良心。发现自我，平衡自我，成就更好的自己，这也正是幸福建筑的意义所在。家是一个人的过去和未来，他原来是什么样的人和他将成为什么样的人。

不同的人，甚至是一个人在不同的时期，对家的理解都不尽相同。探寻与家有关的情思，就如同品茶，每一次吸啜吮咂，个中味道气息，总是层叠曲折，亦有「念念不忘，必有回响」之感。那些温馨的细节，总是让人心意莫名的倏尔柔软。

家是温暖和美好，也是责任和担当。房子不一定是家，但是家一定要在房子里面安放。幸福的家需要幸福的房子来耕作种植，幸福会在幸福的房子里生根发芽、开花结果，最终被生活酿制发酵到最极致并让家的幸福情绪生生不息。这样的幸福叫做「心所欲，不逾矩」，是有空间和家人一同享受惬意时光的舒适，是「吾心安处便是家」的自在。

CONTENTS 目录

JUN CLUB / ISSUE23 / April /2014

人间诗画

热爱生活有很多种方式，最简单直接的就是：下班后，回家过小日子。
在精彩刺激也急功近利的时代，你焦虑又亢奋，忙碌又疲惫，难得偷得浮生半日闲，每每忽略了自然的四季、内心的风景和生活的本来面目。
春发、夏长、秋收、冬藏。春赏花、夏观瀑、秋采红叶、冬踏雪。春安、夏泰、秋吉、冬祥。



04

精选

P04 全球

P08 速描

P24 寻情·人家
万里江山咫尺人间
丹青会向堂中赋

P36 怀旧·昆明
城未央
院深处
最昆明

P42 归宿·俊发城
理想生活 理想城
山水与共



20

封面故事

P20 观音·意境
听取檐边意



50

人物特辑

P50 昆明十大杰出创业女性：石宝凤

65

后院

P66 生活方式研究所

P70 时装时刻

P74 行走

P78 风物

P82 一席

P84 节气

86

邻里

P88 四世同堂



生活方式



致虚极 守静笃

每回我闭上眼睛冥想的时候都能遇见那一片湛蓝的海水，我孤独而瘦小的身体，在那座有我记忆的海岛之上，经历过一次我自己都无法想象的“重生”。老一辈的人总说，行走坐卧，皆是修行。冥想也是这样的，因为这也是一种修行。

66



96

俊客会

104

2014年俊发项目导航

Chief Advisor 总顾问 王馨曼 Wangxinman
 Chief Editor 主编 蒋文君 Jiang Wenjun
 Executive Editor 责任编辑 杨亚婕 Villa
 Art Director 美术总监 张俊辉 Junhui
 Executive Editor 执行主编 子隗 Zi Wei
 Reporter 记者 赵婷婷 Iris.Zhao 何春龙 Antony 周鑫 Caddie
 Art Designer 美术编辑 郑云飞 Yunfei 蔡陈晨 CC

本刊电子版同期发行于碧虚网
 本刊地址：云南省昆明市北京路987号俊发中心23楼
 Address: 23F Junfa Center, No.987 Beijing Road,
 Kunming, Yunnan
 Post Code 邮编: 650225
 Tel 电话: 0871-65733333
 Fax 传真: 0871-65714433
 Homepage 主页: www.ynjunfa.cn
 Email 电子邮箱: editor@junfagroup.com

全程策划执行:  云南信息岛传播有限责任公司

全球



在英国伦敦自然历史博物馆,一只大闪蝶落在小考利的脸上,吓得她赶快闭上了眼睛。 ▽



△ 在阿富汗喀布尔,总统候选人阿卜杜拉·阿卜杜拉的一名支持者参加竞选活动。阿富汗总统选举当地时间4月5日开始投票。



< 在德国柏林,学生们用手机与德国总理默克尔合影。



< 在美国爱达荷州杜福特,9岁的卡登在朗德湖边钓鱼,一只名为“雅典娜”的狗陪在他身边。



△ 在奥地利首都维也纳的舍恩布伦动物园,一只三周大的环尾狐猴宝宝趴在妈妈的背上。



△ 在智利阿里卡,一名女子站在地震后的房子里。据中国地震台网测定,智利北部沿岸近海当地时间1日晚发生8.1级地震。当地时间2日晚附近区域再次发生7.8级强震。



< 在澳大利亚珀斯附近的皮尔斯空军基地,地勤人员指挥一架澳大利亚皇家空军“猎户座”海上巡逻机。目前,多国救援力量参与对失联马航客机的搜寻,至今仍未有确切发现。

全球



< 俄罗斯首都莫斯科举行“地球一小时”活动,红场的灯光熄灭前和熄灭后的对比。
由世界自然基金会倡议的“地球一小时”行动号召个人、企业及政府于每年3月的最后一个星期六晚上8点半熄灯一小时,以展示各界对可持续发展的支持。



^ 在哈萨克斯坦的拜科努尔发射场,一枚“联盟 - FG”运载火箭搭载着“联盟 TMA - 12M”载人飞船发射升空。
俄罗斯于26日凌晨从位于哈萨克斯坦的拜科努尔发射场向国际空间站发射“联盟 TMA - 12M”载人飞船,为国际空间站送去3名新的驻站宇航员。



^ 人们在乌克兰马里乌波尔港的码头钓鱼。



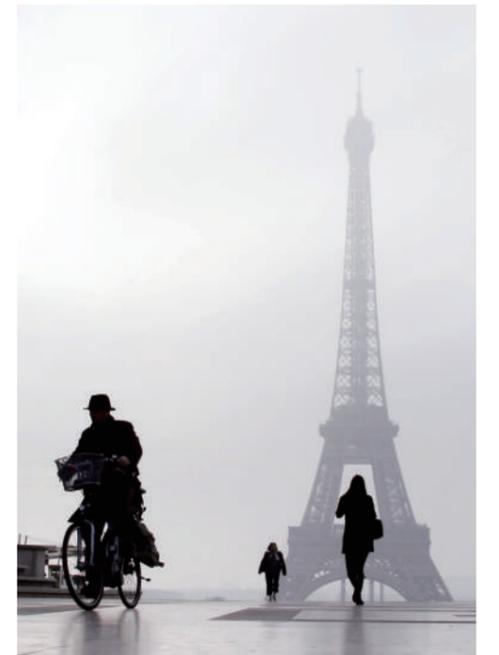
< 在西班牙瓦伦西亚,人们用鲜花装饰圣母像。
法雅节是西班牙瓦伦西亚的传统节日,纪念当地的保护神圣何塞。节日期间,人们在街头装置由木头、纸板和塑料制成的巨型玩偶并身着传统服饰举行盛装游行。节日最后一天夜里,人们将各式玩偶付之一炬,以迎接春天的到来。



> 俄罗斯总统普京(中)抵达首都莫斯科克里姆林宫。
当日,俄罗斯总统普京在莫斯科克里姆林宫同克里米亚及塞瓦斯托波尔代表签署条约,允许克里米亚和塞瓦斯托波尔以联邦主体身份加入俄罗斯联邦。



< 在美国纽约,消防车为哈雷姆区发生爆炸的建筑灭火。
美国纽约市曼哈顿区的哈雷姆地区当地时间12日上午发生一起因煤气泄漏引发的爆炸事故,造成两幢大楼坍塌。截止13日,楼房坍塌事故死亡人数上升至7人,目前仍有9人下落不明。



> 在法国巴黎,一名男子在埃菲尔铁塔前骑车经过。
法国总理府15日发表公报说,由于空气污染严重,总理让 - 马克·艾罗与几名部长会商后决定,自17日上午5时30分开始在首都巴黎市及其周边3个省份实施机动车尾号单双数限行措施。

速描

企业篇
ENTERPRISE



让成就归零, 迈步新征程 俊发 15 周年庆精彩回顾

2014年1月18日,全体俊发员工精心筹办了一场盛大的企业文化活动——俊发集团十五周年年会。俊发集团高管与来自云南、成都、贵阳、海南、北京、新加坡的千余名员工齐聚一堂,在激情飞扬的全员运动会、星光熠熠的周年晚会中,度过了意义非凡的一天。每位俊发人用自己的全心参与,共同分享俊发大家庭的温暖与鼓励,为集团十五周年喝彩献礼,迎接“新起点、新征程、新俊发”的蓝图。

协作,是一个企业不断前进的力量

在庆祝公司15周年而举办的运动会和晚会中,每一名俊发人都是这种精神的种子。中午举办的全员运动会,场上场下热闹非凡,足球、拔河、25米折返跑三个项目让各分公司大展身手。天气虽然寒冷,但热情丝毫不减,场上运动好手各争高下,场下啦啦队呐喊鼓劲,可谓激情澎湃、热闹非凡。运动场边,几个女孩为上场的同事整理衣服;足球队小伙子们紧张商量攻守策略;拔河比赛的大力士们摩拳擦掌准备上场;看台上未参赛员工则拼尽全力摇旗助威。比赛中有冲撞跌倒的疼痛,有惺惺相惜的友谊,有失败的惋惜,有胜利的欢腾……团队协作的每一处记忆将永远烙刻在他们心中。



同心,是一个企业实现梦想的力量

庆祝晚会上,公司为优秀团队和个人颁发了证书和奖金,通过一年辛勤努力,他们不仅收获了沉甸甸的奖励,更迎来了职业道路上新的契机。当晚,随着《相亲相爱一家人》歌声的响起,全体演职人员上台演唱,整个会场成为一片欢腾的海洋,俊发集团十五周年年会至此圆满落幕。最终区域分公司带来的《五湖四海一家人》脱颖而出,荣获晚会第一名,影子舞《岁月如歌》、诗朗诵《我们是俊发人》并列获得第二名。

在2014年新的历史起点上,俊发的步伐将更加稳健成熟,迎接更多机遇挑战,针对内部管理和团队协作提出了更高要求,需要每一位员工高度支持与积极参



与。俊发人有信心、有决心、有能力应对未来,以阳光积极心态为公司献计出力,团结一心与企业同甘共荣辱。所有俊发人如同相亲相爱的一家人,为了更广阔的的明天,为了共同的俊发梦默默奋斗,演绎平凡又伟大的人生华章。

结尾:

回首往昔,从1998年成立至今,俊发已经跨过了整整十五个春秋,凭着坚韧不拔、永不言败的企业精神,一步一个脚印,踏实勤勉、精工细琢打造一个值得城市珍藏的项目。很多俊发人在回忆这段历史时都满怀感叹:“风雨雨十五年,有喜悦也有苦涩,俊发之所以能走到今天,靠的正是顽强拼搏的钢铁团队和对梦想始终不懈的追求”。走过2013年,公司迈上了新征程,对全体员工提出“成就归零、心怀梦想、重新出发”的新要求,希望所有人脚踏实地努力,怀着激情与梦想紧跟公司发展步伐。作为一家快速发展的公司,俊发的未来充满机遇和挑战,要去向何方,能达成什么目标,需要所有人共同“筑梦”,在追寻梦想的路上不断积累成长。



速描

俊发地产 跃升“中国房地产百强企业”第42名

3月27日,由国务院发展研究中心企业研究所、清华大学房地产研究所和中国指数研究院共同主办的“2014中国房地产百强企业研究成果发布会”暨“第十一届中国房地产百强企业家峰会”在北京钓鱼台国宾馆举行。本次评选以“变革创新、跨越发展”为主题,经过客观、公正、专业和科学的测评研究,俊发地产凭借出色的业绩和跨越性成长,首次跻身全国房地产五十强,从58名跃至42名,并成为本年度的“百强之星”。

成长的背后,是一个企业不满足于现状、求变求新的发展历程。16年来,俊发在历经市场变革洗礼,不断发展壮大,但俊发的脚步从未停止,公司正以“专注云南、辐射西南、迈向全国市场”的发展战略,在产品和服务上不断探索创新,不断提升企业核心竞争力,向全国一线主流开发商的目标迈进。

荣誉篇
HONOR



大理市考察团参观“俊发·生态半岛”

2月20日,大理市委、市政府领导率考察团一行共102人莅临“俊发·生态半岛”环湖海东湿地,就滇池治理保护工作进行调研和经验交流。考察团一行实地查看了海东湿地建设情况,参观云南滇池展厅,并观看滇池治理汇报片,俊发地产昆明三公司景观工程师马青山向考察团介绍了“生态半岛”的打造理念及湿地建设的成果。环湖海东湿地是“俊发·生态半岛”的组成部分,是俊发对“环境保护、生态与人居”的思考。俊发认为,人类的生存居住与环境息息相关,建筑必须融入生态自然,而非占用。俊发地产精心打造的“俊发·生态半岛”是以绿色、健康生活为主线,以建筑空间和湿地景观为载体,实现城市和自然的和谐永续发展。考察团一行希望与俊发地产开展更加深入的交流,将其优秀经验借鉴到洱河流域的保护工作中。

考察篇
INVESTIGATING



开盘篇
OPENING



成都俊发·星雅俊园一期三批次盛大开盘

3月28日下午,成都俊发·星雅俊园一期三批次房源盛大开盘,现场吸引约200人到场抢购。本次开盘应市推出195套68-99平米房源,均价7609元/平米,开盘销售97套。

下午4点,主持人宣布选房开始。本次开盘根据诚意客户到场签到先后顺序选房,现场为前来参加开盘的意向客户准备了饮料和BBQ烧烤。为了答谢客户长期以来对成都俊发·星雅俊园项目的支持,项目还为每位认购的业主准备了精美礼物。

本次推出的68-99平米房源受到了广大客户的青睐,抢购到99平米户型的客户李先生说:“我就是看好这边的环境非常舒适,在主城区内能同时享受到便利的生活配套和良好的自然环境,这个是很难得的。而且小区的品质也很高。”

成都俊发·星雅俊园位于成都东3环2号线地铁旁,紧邻伊藤洋华堂新概念旗舰店和万亩4A级景区三圣花乡。成都俊发·星雅俊园以15000㎡的完整中庭、180米的超阔楼间距、类版式布局三面环景采光住宅、1000㎡的娱乐泛会所、无边际景观泳池、最高122%得房率等高品质配置树立了区域品质新标杆。



俊发地产荣获昆明市盘龙区“2013纳税杰出贡献企业”、“招商引资突出贡献奖”双项表彰

2014年4月10日上午,昆明市盘龙区“2014经济工作暨一季度经济运行分析会”在盘龙区行政中心召开。会议通报了2014年一季度全区各项经济指标完成情况,分析了目前的经济形势,分别表彰了纳税达区级可用财力1000万元以上,及100万至1000万元的企业,并分别授予2013年度“纳税杰出贡献企业”、“招商引资突出贡献企业”荣誉称号。俊发地产2013年纳税4.5亿元,荣获“纳税杰出贡献企业”、“招商引资突出贡献企业”双项表彰。盘龙区委书记吴涛在讲话中,特别对俊发地产在税收上给予盘龙区经济的大力支持表示感谢。

俊发地产始终坚持诚信经营、依法纳税,认真履行“企业公民”的职责和义务。凭借开发品质过硬的产品及不断创新令业主满意的服务,在市场上树立了良好的形象和口碑。

2014年,俊发地产认准形势,提出“俊发变革年”主题口号。大力推动产品、管理标准化,业务、行为规范化建设,提倡全员学习、由心而变,全面升级产品品质、服务质量、团队素质。进而为市场提供更加优质的产品以及更加细致的服务,增强企业核心竞争力,为地区经济持续快速发展做出更大贡献。

速描

你的选择,决定天空的颜色

——2014俊发“地球一小时”废旧电池全民搜集行动

2014年3月29日至29日,已连续第五年倡导“地球一小时”活动的俊发地产与世界环保组织同步,以“再造蓝天”为主题,推出了“电池去哪儿——废旧电池全民搜集”行动。

“地球一小时”活动是世界自然基金会为全球气候变暖提出的倡议,以熄灯一小时的形式,倡议地球村居民“关爱地球、保护环境”。2013年,全球共有154个国家,7000多座城市参加了“地球一小时”。俊发今年的环保活动,旨在号召更多人关注空气污染,应对雾霾,找回蓝天。为响应这个主题,俊发联动旗下全国所有售楼中心一起举行活动,全民搜集电池,兑换绿色植物、加湿器等礼品,呼吁每个人都贡献自己的一份力量。



服务篇 SERVICE



业主包裹有了“放心管家” ——俊发旗下社区引入“24小时自助快件箱”

近期,俊发地产旗下社区开始陆续引入“速递易24小时自助快件箱”,翠湖俊园、金尚俊园、星雅俊园、SOHO俊园、世纪俊园、金色俊园等社区已开始投入使用。

“速递易快件箱”是一个24小时社区自助便民服务的平台。通过结合24小时自助便民服务网点、云服务后台与虚拟终端金融服务平台,构成线上线下综合服务电子商务平台。快递员通过扫描包裹条码,将包裹分装到柜子中,同时系统自动向收件人发送短信通知,收件人在24小时内凭6位数密码便可灵活提取包裹。预计5月底可以让所有俊发老业主享受到这一服务。

目前,“速递易快件箱”服务获得了业主们的赞许与支持,俊发物业还将陆续开展洗衣房、房屋租赁、鲜奶配送等服务,不断完善个性化服务体系,为业主生活创造更多便利与惊喜。

服务无止境,从2013年起,“俊发心行动”纳入了战略发展体系中,公司将每年持续不断升级社区配套和服务,让社区不断迸发出新的生机与活力,让俊发业主在真诚与创新的服务中感受到“变,让生活更美好”。

活动篇 ACTIVITY

赢“苏打绿”演唱会门票,冠军歌手喜获3万元购房基金 ——俊发·盛唐城“我爱苏打绿”K歌大赛圆满落幕

4月12日下午,由俊发·盛唐城举办的“我爱苏打绿”K歌大赛决赛在该项目售楼中心举行。继4月5日在昆明金鹰购物广场中心初赛后,经过一个星期的等待和期盼,21位优秀歌手脱颖而出,再次角逐冠军的名额,赢取4月19日苏打绿在昆明举办演唱会的门票。

比赛现场,21名参赛选手轮番登台,尽显实力。经过一下午的歌曲比拼和角逐,参赛选手廖原演唱的《Breathless》得到评委和现场观众的欣赏和认可,成为了本次决赛的冠军,获得“hello苏打绿”演唱会vip门票2张、俊发·盛唐城项目30000元购房基金、苏打绿专辑签名CD一张,以及俊发·盛唐城活动纪念精美礼品一份。同时,牛童与杨钦云两位选手分获亚军和季军,也都得到相应的超级大奖。

活动最后,由“俊发·盛唐城”项目负责人王正军先生为获得本次决赛冠军亚军的选手颁奖并致辞,他表示:“感谢各位市民及粉丝对本次活动的支持,我们从选手们的精彩表演和美妙的歌声中,感受到了激情、热情和青春的活力,也感受到了大家对‘苏打绿演唱会’的一份期待。我们希望大家带着这份热情和执着,让我们的生活更加美好,也希望大家持续关注俊发·盛唐城,我们将继续不定期为大家推出更多更精彩的活动,让大家在繁忙的工作中拥有更快乐的生活。同时,祝贺在比赛中获得大奖的参赛选手们,在此,我宣布本次K歌大赛圆满落幕。”



俊发·九夏云水 举办岁末业主答谢会

1月11日,“俊发·九夏云水”在销售中心举办“岁末感恩·业主答谢会”,邀请新老业主前来参加。在采莲河畔的草地上,近百位业主放飞了五彩缤纷的气球,表达美好的祝愿。传统民俗“捏面人”与“糖画”,让业主感受到“中西合璧”的别样情调。俊发·九夏云水,一期开盘取得“售罄”的佳绩。俊发·九夏云水由衷的感谢业主们的关注与支持,为他们送上马年的祝福。

速描

活动篇
ACTIVITY



俊发·滨江俊园
举行“2014新春交房嘉年华”晚会

1月11日,滨江俊园“新春嘉年华晚会暨业主交房仪式”,在滨江·俊发商业大道举行。本次交房为9-13栋、17栋和19-20栋,参加交房晚会的业主达1200余人。晚会邀请了云南卫视著名主持人小米渣和小从夫妇,作为主持人,幽默的主持风格使得现场欢声笑语不断。

滨江俊园,包含精装系城市华宅、时尚主义商业街区、体验式 shopping mall,集住行乐,游购娱为一体的城市名盘。滨江·俊发商业广场预计将于2014年5月开业,现已有40余家国内外一线品牌商家进驻。



当“元宵”邂逅“情人节”
九夏云水送上祝福

2月14日,是中国农历新年的元宵节,而今年恰好遇到了西方的“情人节”。“俊发·九夏云水”邀请新老业主一起感受西式元宵节的欢乐。采莲河畔近200位新老业主在这里一起猜灯谜,制作精巧的DIY马克杯,品尝美味多馅的汤圆……马年新春伊始,在2014年,“俊发·九夏云水”后期加推的项目将承载满满的祝福,让人更加期待。

俊发·金尚俊园举办元宵喜乐会
“插花”为售楼部画上“春颜”

2月15日,“金尚俊园”元宵喜乐会在售楼中心启幕,近300位新老业主参加。猜灯谜、套圈游戏、盲人插花等活动,吸引了众多业主参与。“插花”是金尚俊园经常举行的活动,每次都吸引众多业主参加,甚至有些业主专门带着专业的老师前来交流学习,一度让金尚俊园的“插花”活动成为了一种特色。售楼部的芬芳,各式各样的鲜花造型,让这里总沉浸在一种春季盎然的情调中。2000户家庭的入住,北京路、白云路双商圈环绕,肯德基、酷品西餐厅、菲尼斯健身会所等强势进驻,地铁2号线百米之遥,30余条公交线路从旁经过,纯熟社区完美呈现,79-143㎡俊发精装两房、三房,省去装修的麻烦事,让现代人的生活更加的便捷和舒适。



俊发物业
“第一季小管家儿童观察团”活动落幕

3月1日下午1点,一场专门针对俊发小业主的社区参观体验活动在七彩俊园举行,40余位俊发业主家庭参加。活动由俊发物业昆明三公司总经理耿璐女士主持,在小区工作人员的引导下,俊发小业主们体验了小区门岗礼仪、保安军被折叠、乔木御寒养护、工程维护检修等平时很难接触的物业服务细节。活动让小业主们体会到自己居住的小区,在维护过程中的点点滴滴

也启发了他们,在日常生活中爱护小区的花花草草,让小区更美好,生活更美好。参与活动的刘女士说:“这是一次教育,让孩子们从内心体会到每一份工作的辛勤,也让他们发自内心的去爱护自己的小区环境,学会尊重那些热心服务小区,让小区更加美好的物业工作人员,我认为很有意义。”目前,第二季“小管家”活动正在紧张的筹备中,预计于五月份开展。

速描

强势联手“保时捷” 亮相俊发·生态半岛

3月1日,俊发·生态半岛西亮塘湿地公园愿景馆内,“保时捷”新款车911 Turbo S璀璨亮相,点亮“俊发·生态半岛”之夜。现场有来自各行各业近200位嘉宾一睹保时捷顶级跑车的无限魅力。本次活动由昆明保时捷中心与俊发·生态半岛携手打造,当晚发布的保时捷911 Turbo S,其功率得以大幅提升,但耗油量相较前代车型却显著降低。这与俊发·生态半岛所倡导的“低碳环保”理念不谋而合。俊发·生态半岛备受各大高端品牌的青睐,早在2013年11月,俊发·生态半岛滇池ONE迎来劳斯莱斯试驾活动,展开一场豪车与豪宅的对话。俊发·生态半岛项目以绿色、健康生活为主线,以建筑空间和湿地景观为载体,实现城市和自然的和谐永续。目前,半岛内两个湿地公园已建成并投入使用,此外,俊发·生态半岛将整合云南省博物馆、新昆明国际会展中心,打造俊发铂尔曼温泉酒店、瑞士风情小镇等,建成后的俊发·生态半岛将会成为城市新兴休闲、度假区域建设的领导者、环滇开发的资源整合者、新兴城市区域次中心、开放的城市运营中心、功能复合的多元化区域、城市功能的承担者。

活动篇
ACTIVITY



春暖“三八节” 美丽“盛唐城”

3月8日是第104个国际妇女节,俊发·盛唐城在售楼部举办了一场以“致美丽的你”为主题的温馨时尚活动,吸引了200多位新老业主前来参加。项目现场以粉色和红色为主色调,以鲜花花艺为主要装饰品,为前来参加活动的业主们营造了优雅、温馨、时尚的节日氛围。活动有香水DIY、时尚美甲、丝巾DIY造型等现代时尚女性所喜爱的活动,在售楼中心里,许多爱美的女士们聚在一起相互讨论着制作各自喜爱的香水,或挑选着各式各样美丽的指甲造型。“俊发·盛唐城”项目还为前来参加活动的业主们准备了护肤品、厨房用具和养生食品等丰厚的大礼,不仅给现场参加活动女性献上了最温馨的节日礼物,也让陪同而来的男士们感觉到不一样的温馨氛围。俊发·盛唐城集住宅、商务、商业、公寓、酒店、休闲等吃喝玩乐游于一体,极力打造北市中心全能都汇大城。目前新推出的72-121㎡的户型也是一个功能齐全,性价比比较高,户型方正,得房率较高的产品,正火爆热卖中!



俊发·空港城 三·八妇女节献礼高明

“三·八妇女节”当天,“俊发·空港城”举办了“你过节,我送礼”的主题活动。数百名客户参与了此次活动,现场不仅准备了丰富有趣的互动游戏,还准备了一批特惠房源来回馈广大客户。幸运抽中二等奖的王先生表示:“为了这一天,我准备了很久,买下了这套房子,作为送给妻子的惊喜”。王先生将抽中的维尼熊当场送给了自己的女朋友,与现场的顾客们共同分享了这份甜蜜的幸福。“俊发·空港城”位于高明县空港经济圈内,紧邻昆曲高速、空港大道,未来将规划地铁线直通昆明。项目涵盖了住宅、SOHO、酒店式公寓、写字楼等精品业态。社区规划有34%的社区绿化率、90米超大楼间距、20超低密度社区建筑,周边大学城所带来的文化气息也将为俊发空港城增添亮点。目前,“俊发·空港城”一期已完美售罄。正在推出60-100㎡纯板式楼、2-4房户型配套、赠送面积最高达30%等全新房源,意向卡正在办理中。

俊发·风华商业街 “首届广场舞大赛”首场比赛圆满落幕

3月15日,正值“消费者权益日”,“俊发·风华商业街”项目在营销中心广场举办了“首届广场舞大赛”。首场比赛,共有18支队伍,300多名参赛者参加。广场文化作为一种社会文化现象、广场文化重要表现形式的广场艺术,越来越受到人们的关注。活动一经推出,就受到了广大市民积极响应与踊跃报名。现场参赛的李女士激动地说:“我是一个广场舞爱好者,这次大赛阵容很强大,大家实力都超强,有来自专业团队的舞蹈队伍,能参加这样大的比赛,很高兴”。本次比赛,设立一、二、三等奖各1名,奖金分别为10000元,5000元,2000元人民币。俊发·风华商业街是俊发·风华俊园项目打造的滨河景观商业街,沿水系而建,位于呈贡新城吴家营片区,集精品购物、休闲娱乐、美食为一体。目前已是现铺销售,15-367㎡学区金铺已全部整装待发。



俊发地产 | 品质筑就生活
JUNFA REAL ESTATE | 中国房地产百强企业



CULTURAL CITY
俊发城
给世界 最昆明

16年俊发 沉淀1座俊发城

98-144m² 板式精装大宅 全城热销中

16年开发历程，1000万平米建筑典范，30000户高品质人居
俊发地产继30余城市精品之后
成功实现“开发商”到“运营商”的角色转变
16年沉淀大作俊发城，代言俊发城市征程新的开始

2014学校、地铁、公园 三大配套即将呈现



微信二维码



微博二维码

CULTURAL CITY

昆明中央旅游文化区 北京路双地铁站 一江两河六公园 生态精工华宅 历史名人故居 11所校园 国际购物中心 五星级国际酒店 国际会展中心

T.0871 **6339 3388** | 项目地址：中国·昆明北京路延长线昆十中斜对面



全球华人的 滇池首筑生态别墅

【滇池ONE】235-466m² 优雅法式纯别墅，震撼发售

千年滇池，只为了这一刻开启家族的历史静候。

滇池ONE，以传世优雅为起点，耀世而来，

不负世界仰望的湖居地。

奢享滇池四大湿地公园，让家族荣耀在自然中延续；

昆明俊发·铂尔曼温泉酒店、瑞士风情园、体育运动公园顶级配套，让家族闲适回归；

精用亿年莱姆石，彰显法式卢浮宫建筑精华；

精筑法式优雅豪宅，为家族气质增添雅致风度。

滇池ONE，成就少数人的梦想。

优雅传世，世界级生态豪宅。



本广告所有图片仅供参考，以政府批文为准，最终以解释权归开发商所有

世界已然不同

俊发地产 | 品质筑就生活
JUNFA REAL ESTATE | 中国房地产百强企业

中国·昆明·滇池畔

0871
VIP LINE **6570 7666**



滇池ONE
FAIRLAND ON COAST
世界级生态豪宅

观
音
·
意
境

人间诗画

人间诗画
·
意境

热爱生活有很多种方式,最简单直接的就是:下班后,回家过小日子。

在精彩刺激也急功近利的大时代,你焦虑又亢奋,忙碌又疲惫,难得偷得浮生半日闲,每每忽略了自然的四季、内心的风景和生活的本来面目。

春发、夏长、秋收、冬藏。春赏花、夏观瀑、秋采红叶、冬踏雪。春安、夏泰、秋吉、冬祥。

你见惯了“急之国”里的“穷忙族”和“橡皮人”,把欲望当成理想,不满于当下,每天过得苦逼兮兮。只要把场景切换到闲适的生活,你就能见到睽违已久的生活四季:有山有水有人情,心满意足;事不多,有滋有味。乔布斯说:“我愿意用我所有的科技去换取和苏格拉底相处的一个下午。”而怀抱对生活的热爱,你能与充满质感的“小日子”相处无数个下午。

宋朝是个被低估了的朝代,大宋并不只是梁山泊。还有晚明、晚清,也被低估了,否则就不会留下那些堪可玩味的器物,这些什物如明清家具、瓷器、字画如今在拍卖行屡屡拍出高价。我们相信那些都是过小日子的人为同样想过小日子的大户人家所造。中国人热爱生活,这造就了国人特有的韧劲。

动画电影《哈尔的移动城堡》中有个门把手,只需一转,一个繁华世界就出现在眼前,再一转又回到鸟语花香的大自然。往复于工作和生活间时,你就需要这么个门把手。而家就是很好的Shift键。不管什么时代,能过小日子,就是好日子。什么都是浮云,只有小日子才属于自己“高大全红光亮”式的光辉形象,慢慢沉淀为人与土地的朴实故事;衣食住行、吃喝拉撒、谈恋爱生娃娃。

然后你会希望让子女享受到便捷、高质的教育;需要照顾父母的同时有高效的医疗资源环绕左右;你会退休,退休后的需求更复杂多样:养老、学习、陶冶性情、健康、知己临近、老有所为……物质和精神上的需求在房子上均或多或少地得到满足。住宅已不仅是一个简单的产品,而是家庭与生命的承载体,是生产与创造道德伦理最基本的单元。

如建筑师贝聿铭所说:“房子给人带来的最大收益莫过于生活收益,中国人选择居所凝固着人们的欲望、情感、审美、希望和追求,对中国人来说,房子是社会生活的资格证书,是选择不同生活方式的门票。”

建筑,是人间诗画,也诗画了人间。





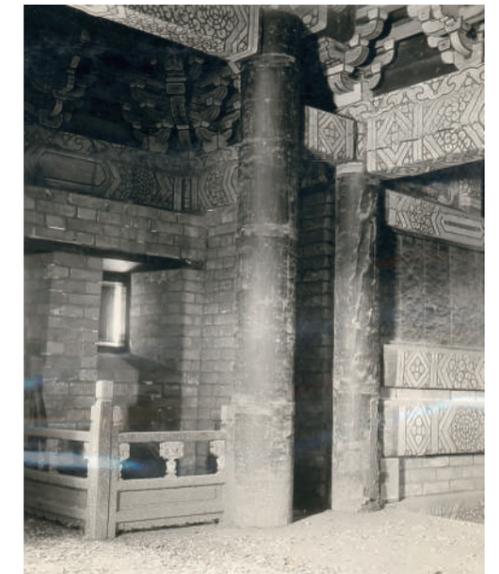
听取檐边意

建筑从人间生发,饱含生命的力量,充满着人情味儿,是最活泼可爱的气息。其形骨意气,皆可比喻情理,寄托志趣。信手拈来,即成锦绣华章,跃然欲出,便是大美丹青。建筑亦是凝固的音乐,尤其中国建筑更是最以韵律之美著称。

建筑与自然和谐,建筑是人对自然的模拟和升华。取天地精华,借山水灵秀。脱胎于天地,铸魂于人间。建筑是人与自然交流的方式,建筑的意境臻于至善是“天人合一”。人从自然的痕迹和现象中,学习并总结自然的规律。进而通过实践和创造,譬如建筑,才能让天地“知道”,并通过奇妙的感应产生共鸣共振。

建筑有魂,君子存形不器。建筑意味着哲学中形而上的境界,营造和传递文化内涵和氛围,代表了建造者和居住者在生活理念上的格调和水准。建筑可以成就人,两者之间可以互相增益,相长共荣。有情趣的人,懂得充分体验和享受生活,活得有腔调、有诗意。只要有发现美好的眼睛和宁静的心,心内和身外自然和谐,平安喜乐。

诗画有心,建筑为人服务,建筑能演绎文化,更能凝聚亲情。建筑的审美触及灵魂,但具体到眼耳鼻舌身、色声香味触,必定不光是虚空的受想,而是实际的行知。建筑是用以安放生活的,住房是拿来承载家庭的。从这个层面来说,人间的建筑,即是人间所有的悲欢离合。



建筑是人体的延伸

建筑是人体的延伸,又有自己的灵魂和意志。

有了建筑,人可以获得种种全新的时空感受,人可以通过“欲穷千里目,更上一层楼”来延伸视觉,“余音绕梁,三日不绝”来延伸听觉,“遥知不是雪,为有暗香来”来延伸嗅觉等等不一而足。通过建筑,人的感知能力得到延伸或扩展,从这个角度来说,建筑作为广义的媒介,的确是人体的延伸,这种延伸,既是生物性的,又是社会性的。

建筑有自己的灵魂,极度了解无比熟悉或者机缘巧合偶有所感之下,建筑会像人一样和你邂逅,在街转角,在日落时……总会满足你最美好的想象,像个老友一样,听你倾诉心声,分享承载你的喜怒哀乐。同时建筑也像人一样,有情绪和意境。和爱人一起左右你的感觉,和天气一起影响你的心情。有时候,你甚至可以“假装”成为它,静静感受它的灵魂。

这一刻,我是千年风雨下的雨檐。

无论是城里,还是城外,你我所追求的无非都是更理想的生活。而所谓的理想生活,直白地说就是想干什么就干什么。

居所自然成为了我们理想生活的重要容器。在一个生活方式大行其道的时代,没有什么比一座既舒适方便又拥有全方位生活功能的住宅更让人兴奋的了。而在当下生活成本越来越高、压力愈来愈大的境况下,选择一套能够筑造一生幸福的居所,不仅有归属感,也是对生活品质与人生意义的至尚追逐。

寻情
·
人家

万里江山咫尺人间

司汤达说,“美即对幸福的承诺”,而家又何尝不是呢。如果生活的要义在于追求幸福,那么,除却旅行,居所将是人们寻找自我和幸福的另一种途径。

在此天地里,涵盖了我们所有的情感,过去,现在和未来的;哪怕一个小小的物件,无不反映出主人的审美情趣,以及对美好生活的期待和想象。家,帮助我们怀想起真正的自我。

在漫长的历史发展过程中,全国各地逐步形成了精彩多元的传统民居建筑形式,并各自深深地打上了本土人文和地理环境的烙印。

让我们走进各地的特色民居,在一个理想的家里,他们运用自身的感觉来开打有温度的生活。在这里,他们能寻得始终探求的“人事的真实”,因为在这个宁静的心灵港湾里,身心得以最彻底的舒展和释放。

这些传统民居建筑形式生动地反映了中国人的世界观,最显著的是中国各个地方的人民在建筑方面处理人与自然关系时,不约而同地选择“天人合一”为终极目标追求,虽殊途而同归。传统民居建筑形式还折射出中国人最朴素的审美情趣和居家理念,窥一斑而知全豹,各地方的风俗人情同样在建筑的形式和某些意味深长的细节中有所显露。



京

北京四合院
最正宗的四合院儿

北京四合院就像北京的姑娘,活泼爽朗,落落大方。

北京四合院,是中国合院建筑之一,所谓合院,即是一个院子四面都建有房屋,四合房屋,中心为院,这就是四合院。

北京是七朝古都,元明清三朝连续定都于此之后,时至今日,这座城市一直作为政治文化中心,无地不灌输着皇权王霸的威严意志和雍容大气。从巍峨的城墙到热闹的街巷,从华美的宫殿到朴实的民居,到处浸染着孝悌忠信礼义廉耻等儒家理念。

充满人情味儿的四合院是北京城的基本内涵,北京四合院宽绰疏朗,齐整明亮,是最名符其实的院。

所谓四合院,“四”指东、西、南、北四个方向,“合”即四面房屋围在一起,形成一个“口”字形的结构。“院”则是从平面上看基本为一个正方形的中心庭院,从空中鸟瞰,北京四合院就像是四座小盒子围合一个院落。北京常见的四合院一般将就东西方向的胡同而坐北朝南,基本形式是分居四面的北房(正房)、南房(倒座房)和东、西厢房,四周再围以高墙形成四合,开一个门。

北京四合院大门一般辟于宅院东南角“巽”位,因正房坐北为坎宅,坎宅须开巽门为“财门”,“巽”者是东南方向,是以北京四合院的风水格局一般为“坎宅巽门”。开了“财门”,家宅财源不竭,金钱流畅。既表现了老百姓致富的愿景,和循序渐进振兴家业的中国式持家精神。又契合传统风水学说之玄机,还暗合现代建筑设计和城市规划的智慧。

汪曾祺在《胡同文化》里提到:北京人也很讲究“处街坊”。“远亲不如近邻”。“街坊里道”的,谁家有点事,婚丧嫁娶,都得“随”一点“份子”,道个喜或道个恼,不这样就不合“礼数”。这大概是最有北京式人情味和味街坊感情,这些胡同里弄和睦的邻里关系,是现代都市高楼洋房社区的模范,值得花心思去复兴和重筑。

郁达夫《故都的秋》中,更是树立了四合院生活的标杆。“在北平即使不出门去罢,就是在皇城人海之中,租人家一椽破屋来住着,早晨起来,泡一碗浓茶,向院子一坐,你也能看得到很高很高的碧绿的的天色,听得到青天下训鸽的飞声。从槐树叶底,朝东细数着一丝一丝漏下来的日光,或在破壁腰中,静对着象喇叭似的牵牛花(朝荣)的蓝朵,自然而然地也能感觉到十分的秋意。”

北京四合院 皇城根儿下的骄傲

从居住性质上来看,北京四合院最为典型的是“大宅门”和“大杂院”。

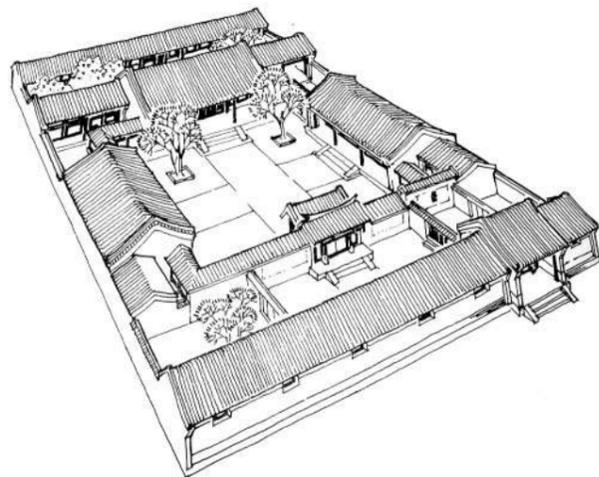
大宅门,顾名思义,可见门户宅院规模之大。大宅门一般为旧时贵族官僚及大商人所居住,装饰华贵,多为家族式居住,如恭王府、张之洞宅等。另也有宅院虽较小,但属一户一宅、独门独院的居住情况,以书吏人家为主,亦多有文化名流寓居于此,如鲁迅故居、老舍故居、齐白石故居、梅兰芳故居等。

单户居住的四合院提供了相对外界比较隐密的庭院空间,其

住房分间分房。以前的官宦人家书香门第,一般安排老人住北房,亦称上房,中间用作为大客厅即中堂间,此外长子住东厢,次子住西厢,佣人住倒房,小姐等女眷住后院,各不影响。这充分展示了中国古人长幼有序、内外有别的伦理秩序,也反映出那个时代的家庭结构和社会观念。

单户居住的四合院宽敞开阔,可在院内植树栽花,饲鸟养鱼,叠石造景,使得庭院深邃、安逸、幽雅和温馨,具有极高的艺术欣赏和休闲娱乐价值。“天棚鱼缸石榴树,先生肥狗胖丫头”是老北京人所向往和标榜的小康人家生活的最好写照。夏天在四合院搭起天棚遮阳纳凉,吃着井水里镇过的西瓜,院中摆着大金鱼缸,屏风前面是几盆石榴;家中请了老师教孩子功课,养的京巴狗肥肥的,憨态可掬,连供使唤的小丫头都吃得胖胖的。生活虽不富贵奢华,但也富足安康衣食无忧,其乐融融,自得人生真味。

如果说“大宅门”凸显了北京四合院的诗意,那“大杂



院”就是北京四合院最生动的灵魂。

“大杂院”是一个院落多户杂居的情况,一则因为旧时原主人为贴补家用而出租,二则因为公有化后机关单位的入驻和住房的分配。“大杂院”是北京一景,是最具风味的老北京市井文化之一。就像冰糖葫芦一样,是胡同口天桥下,一群京腔看似满不在乎其实心底暗爽的咋呼嚼瑟,这大抵是京畿百姓的气派,哪怕是“贩夫走卒”,也能侃侃而谈,甚至路边遛鸟的普通老者,随便一句话就显摆出满腹经纶。这就是因杂而大的大杂院,在这里,老舍先生笔下的虎妞离家出走嫁给洋车夫骆驼祥子;在这里,徐志摩、林徽因等一千民国俊杰走街串门,留下一段才子佳人风流佳话;在这里,年轻的王小波或王朔们骑着单车从红墙下呼啸而过;在这里,“魔岩三杰”和其他中国摇滚黄金一代在胡同里呐喊和寻找……

北京四合院见证了历史,承载着几代北京人的回忆,从而变得深厚又有浓稠的人情味,是皇城根下居住的人民无以伦比的骄傲。



晋

山西大宅院

财不外流的秘密

山西民居就像山西的姑娘,聪颖清丽,高挑丰盈。

山西平遥古城和乔家大院是晋式四合院的代表,平遥古城是中国现存最完整的古代县城,也是和丽江并列中国以整座古城申报世界文化遗产获得成功的两座古城之一。清代晚期,总部设在平遥的票号占全国的一半以上,被称为“古代中国华尔街”。

山西平遥古城和乔家大院有一个共同的显著特点。那就是平遥古城十大怪第七怪所言“平遥房子半边盖,财水不能往外流”,何为半边盖,即房脊都在房屋后墙,即

单坡屋面,屋面向内倾,成一面坡式单向流水,其它地区房脊在房屋中部为“人”字形两面坡双向流水。这是因为山西气候干旱降水较少,是以视雨水为财,也因为山西人俗称“九毛九”的精明俭朴性格,是以财水不外流,这大概也算是一个公开的秘密。

晋商成功的根源在于“诚信”和“团结”的商帮政策。500年间,晋商经营茶叶、盐业、票号等商业,在某些行业甚至形成了地域性的垄断。山西人开办的通事行“大盛魁”,从业人员多达六、七千人,时人曾形容“大盛魁”的财产能用五十两重的银元宝从库伦到北京铺一条路。

晋商虽然创造过辉煌,但其内心仍深受地理环境和中国传统文化的影响,“叶落归根”、“衣锦还乡”的意识很强。尽管他们闯荡天下,流寓四方,但他们终究还是把外边当做过路的驿站,“根”必须留在故乡,是以大多将宅院建在原籍的土地上。这样的举动,虽说证明了封建商贾的局限性,也

使得晋商的商业帝国后继乏力。但失之东隅收之桑榆,晋商也为中国留下了丰富的建筑遗产——山西大宅院,例如著名的乔家大院、常家庄园、李家大院、王家大院、渠家大院、曹家三多堂等。

乔家大院是祁县乔家“在中堂”的宅院,“在中堂”是闻名海内外的商业资本家乔家第三代乔致庸的堂名。乔家大院整体为双喜字型布局,是三面临街的城堡式建筑。乔家大院四周是高达10余米的全封闭青砖墙,大门为城门洞式,外墙高大,具有防御功能,又可防风沙。占地10642平方米,由6幢大院19个小院共313间房屋组成。从“皇家有故宫,民宅看乔家”的俗语中可见其建筑规模和民间声望。乔家大院,是乔致庸传奇人生的注解,也记录了晋商波澜壮阔命运浮沉的商界风云。

从房子可以看出当地人的性格,山西的“房子半边盖”可谓是做到了极致。这样的简约和精确就好像《到黑夜想你没办法》的作者山西人曹乃谦一样,能用400至500个字的短篇小说,就把一个人和一个家庭整个的命运都写进去了。不多一个字,也不少一个字。朴素、真实的地域风格,和陈醋一样够味儿。

房如其人,古人诚不我欺。



苏



江南民居
四水归堂好人家

江南民居就像江南的姑娘，甜美水灵，妩媚娉婷。

纤巧、细腻、温情是江南水乡民居文化的气质。住宅的大门多开在中轴线上，迎面正房为大厅，后面院内常建二层楼房。由四合房围成的小院子通称天井，仅作采光和排水用。因为屋顶内侧坡的雨水从四面流入天井，所以这种住宅布局俗称“四水归堂”。

“四水归堂”适应地形地势，充分利用空间，布置灵活，体型美观、合理使用材料的住宅，表现出清新活泼的面貌。这种住宅第一进院正房常为大厅，院子略开阔，厅多敞口，与天井的内外连通。后面的房子多为楼房，天井更深但更小些。屋顶铺小青瓦，室内多以石板铺地，以适合江南温湿的气候。江南水乡住宅往往是临水而建，前门通巷，后门临水，每家自有码头，供洗濯、汲水和上下船之用。

江南民居还有三个典型的特征，一是“上木下砖”的二层楼，这既是为了防潮，也是在有限空间扩张居住面积的一个手段。二是马头墙，江南民居建筑面积大，不利于防火。高高的马头墙能在相邻民居发生火灾时隔断火源，因形似马头而得名。三是“粉墙黛瓦”，不但防水，而且美观，墙瓦相映，色调素雅明净，与周围自然环境结合起来，形成景色如画的水乡风貌。江南民居是江南最重要的意象，正是这醉人的江南风情，引得文人墨客流连忘返，发出“人人尽说江南好，游人只合江南老”的浩叹。

烟雨江南，碧玉周庄，唐风子遗，宋水依依。江南民居集大成者，当为“中国第一水乡”周庄，此处是沈万三故乡，旧名贞丰里。此处深得“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”神髓。漫步其间，你会邂逅所有的江南。在那里，你会想到一条叫做香椿树的小街，此间少年青春残酷。在那里，目光迷离的女子在米店门口拿着水果，等待着洗干净头发的水手。在那里，马达在苏州河边骑着摩托车一脸冷峻但却发疯一样寻找失踪的牡丹……



苏

苏州园林
有限时空无尽意

提起江南，有人想起古诗词当中“江南可采莲，莲叶何田田”的清丽俏渔女；有人想起“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”的风景旧曾谙能不忆江南。“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”，苏杭，是江南的菁华。园林，是苏杭的菁华。苏州园林是中国私家园林的风格调性和艺术水平的代表。

苏州园林的发展历史可以追溯到春秋战国吴越争霸之际，东晋南渡，开始出现“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的盛况。唐宋之际，江南经济繁荣，园林建设十分兴盛，明清两代，苏州的造园活动出现巅峰，而且呈现出“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”的趋势，私家花园蔚然成风。影响所及，苏州城乡，往往在门前开辟小型庭院，凿石叠山，培花植树。

清末苏州有各色园林一百七十多处，现保存完整的有六十多处，对外开放的园林有十九处。1997年，苏州古典园林作为中国园林的代表被列入《世界遗产名录》，是中华园林文化的翘楚和骄傲。苏州园林主要有沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、网师园、怡园等。其中拙政园与留园，更是位列中国四大古典名园。

苏州园林以其意境深远、构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富。苏州园林是时间的艺术、历史的艺术。园林中大量的匾额、楹联、书画、雕刻、碑石、家具陈设、各式摆件等等，无一不是缀园林的精美艺术品，无不蕴含着中国古代哲学观念、文化意识和审美情趣。正如文徵明在拙政园若墅堂的题词“绝怜人境无车马，信有山林在市城”，苏州园林是“咫尺之内再造乾坤”的细致造化功夫，苏州园林大多清幽古朴，景象万千。不以工巧取胜，而以自然为美。所谓自然，一是不矫揉造作，不妄加雕饰，不露斧凿痕迹；二是表现得法，力求山水相宜，宛如自然风景。

苏州园林还以假山著称，院内石峰林立，玲珑俊秀，山峦起伏，气势磅礴。假山用石，以太湖石为最具观赏品质。沧浪亭石柱上镌刻的对联“清风明月本无价，近水远山皆有情”，贴切的描写了假山与园林其他景物布置交加辉映，相互增益的意境。

苏州园林，还真是了不得，用有限的时空，造化了无尽意。





皖南民居
画里乡村两相宜

皖

皖南民居就像安徽的姑娘,温婉玲珑,闺秀娴淑。

皖南古村落位于古徽州境内,西递和宏村是其中最具有代表性的两处古民居,也是中国封建社会后期文化的典型代表——徽州文化的载体。西递、宏村两处古民居以其保存良好的传统风貌被列入世界文化遗产。以世外桃源般的田园风光、保存完好的村落形态、工艺精湛的徽派民居和丰富多彩的历史文化内涵而闻名天下。

西递、宏村背倚秀美青山,清流抱村穿户,数百幢明清时期的民居建筑静静伫立。高大奇伟的马头墙有骄傲睥睨的表情,也有跌宕飞扬的韵致;灰白的屋壁被时间涂划出斑驳的线条,更有了凝重、沉静;还有宗族祠堂、书院、牌坊和宗谱。走进民居,美轮美奂的砖雕、石雕、木雕装饰入眼皆是,门罩、天井、花园、漏窗、房梁、屏风、家具,都在无声地展示着精心的设计与精美的手工艺。西递、宏村古民居群是徽派建筑的典型代表,现存完好的明清民居四百四十多幢,其布局之工、结构之巧、装饰之美、营造之精为世所罕见。村中自古尊儒术、重教化,文风昌盛,集中体现了明清时期达到鼎盛的徽州文化现象,如程朱理学的封建伦理文化、聚族而居的宗法文化、村落建设中的风水文化、贾而好儒的徽商文化,因此历史文化内涵深厚。

西递、宏村形态保存完好,风光秀美。村内鳞次栉比的层楼叠院与旖旎的湖光山色交相辉映,动静相宜,空灵蕴藉,处处是景,步步入画。从村外自然环境到村内的水系、街道、建筑,甚至室内布置都完整地保存着古村落的原始状态,没有丝毫现代文明的迹象。好似一幅徐徐展开的自然山水田园长卷,因此被誉为“中国画里的乡村”。

其中古宏村人独出机杼开“仿生学”之先河,规划并建造了堪称“中华一绝”的牛形村落和人工水系,统看全村,就象一只昂首奋蹄的大水牛。宏村水系依牛的形象设计,引清泉为“牛肠”,从每家每户门前流过,使得村中“浣汲未妨溪路远,家家门巷有清渠”。“牛肠”在流入村中被称为“牛胃”的月塘后,经过过滤,复又绕屋穿户,流向村外被称作是“牛肚”的南湖。再次过滤流入河床,如此水系,堪称中国古代村落建筑艺术之一绝,成为当今“建筑史上一大奇观”。

皖南民居,是淮扬风格,和扬州炒饭一样,严谨精细,美食又美器。

皖南民居,鳞次栉比,摇动湖光山色,风情旖旎,堪为中式楷模。



闽西土楼
流而不散的坚韧和智慧

闽西土楼就像客家女,勤劳贤惠,柔美袅娜。

客家土楼独具特色,如同湖中的水波,环环相套。其外观可与古罗马雄伟的竞技场相媲美,气势庞大且防潮抗震,闪耀着中华民族优秀文化的光彩,是世界民居建筑中的一颗明珠,中国客家民居建筑“福建土楼”建筑群已被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

土楼居民以种姓聚族而群居的特点和它的建造特色都与客家人的历史密切相关。客家人原是中原一带汉民,因战乱、饥荒等各种原因被迫南迁。从东晋至南宋历时千年,辗转万里,在闽粤赣三省边区形成客家民系。在他们被迫离乡背井,流离他乡的过程中,经历了千辛万苦,他们都有深切的体会。不论是长途跋涉的流离失所,还是新居住地的人生地不熟,许多困难都得靠自己人团结互助、同心协力去解决,共度难关。因此,他们每到一处,本姓本家人总要聚居在一起。这样也就形成了客家民居独特的建筑形式——土楼。由于客家人居住的大多是偏僻的山区或深山密林之中,当时不但建筑材料匮乏,豺狼虎豹、盗贼嘈杂,加上惧怕当地人的袭扰,客家人便营造“抵御性”的城堡式建筑住宅——土楼。

举族迁移的客家人不远千里来到他乡,选择了一种既有利于家族团聚,又能防御战争的建筑方式。客家土楼最常见一种结构形式是内部有上、中、下三堂沿中心轴线纵深排列的三堂制,一般下堂为出入口,放在最前边;中堂居于中心,是家族聚会、迎宾待客的地方;上堂居于最里边,是供奉祖先牌位的地方。同一个祖先的子孙们在一幢土楼里形成一个独立的社会,共存共荣,共亡共辱。所以御外凝内大概是土楼最恰当的归纳。

土楼最早时是方形,有官殿式、府第式、体态不一,不但奇特,而且富于神秘感,坚实牢固。楼中堆积粮食、饲养牲畜。有水井,若需御敌,只需将大门一关,几名青壮年守护大门,土楼则像坚强的大堡垒,妇孺老幼尽可高枕无忧。由于方形土楼具有方向性、四角较阴暗,通风采光有别,所以客家人又设计出通风采光良好的,既无开头又无结尾的圆楼土楼。

建造土楼,就地取材,用当地的粘沙土混合夯筑,墙中每10厘米厚层布满竹板式木条作墙盘,起到相互拿力的作用,施工方便,造价便宜。土楼群的奇迹,充分体现了客家人集体力量与高超智慧,除了结构上的独特外,土楼内部窗台、门廊、檐角等也极尽华丽精巧。

闽西土楼,实为中国传统民居建筑中的奇葩。

闽



湘

湘西吊脚楼
太阳下最美的风景



湘西吊脚楼就像湖南姑娘，多情浪漫，苗条柔韧。

湘西凤凰人杰地灵，出过不少人物。而其中，最为人知的两个凤凰籍文化人是作家沈从文和画家黄永玉。

沈从文笔下的边城“茶峒”，大抵多少有对故乡凤凰的自我原有吧，《凤凰古城之美》是沈从文专门写来赞美故乡的文章。他在文中写道“沱江两岸飞檐翘角的吊脚楼连成一片，蔚为壮观……山色青苍雨洗不去，鸟声宛转随风而来。江中渔舟点点，山间鸟声啾啾，岸边炊烟袅袅，桥畔笑声朗朗……凤凰古城，叫人如何不留恋。”

黄永玉擅长版画、国画，曾出版《湘西写生》、《永不回来的风景》等画集，被誉为中国画坛“一代鬼才”。此外，他也是一个感情丰富、文采风流的作家、诗人。他在散文《太阳下的风景》中写道：“无论我走到天涯海角，我都为它骄傲。它实在太美了，以至以后的几十年，不论我走到哪里，也会觉得还是我自己的家乡好……”

故乡的风景人情，是游子最不能忘怀的记忆，如初恋般

纯洁美好又青涩忧伤。作家和画家往往将他们魂牵梦系的故土描绘得如诗如画，如梦如歌，荡气回肠。沈从文和黄永玉，他们想念“白脸长身见人善作媚笑的女子”，他们想念河底看得明明白白的石子，和全如浮在空气里来去的水中游鱼。而他们最想念也是在他们的作品中最常出现的，则是吊脚楼。

凤凰古城曾被新西兰著名作家路易·艾黎称赞为中国最美丽的小城，与云南丽江古城、山西平遥古城媲美。凤凰古城把湘西边地文化、民俗风情展现淋漓尽致。其中最特点的，除了火辣多情的苗女、湘女，就是湘西吊脚楼。

湘西吊脚楼，属于古代干阑式建筑的范畴。所谓干阑式建筑，即是“体量较大，下屋架空，上层铺木板作居住用的一种房屋”。湘西吊脚楼特指湘西山乡少数民族如苗、侗、壮、布依、土家族等的传统民居样式。这里的自然条件号称“天无三日晴，地无三里平”，多水多雨，空气和地层湿度大。于是先民创造出了独特的“湘西吊脚楼”。

湘西吊脚楼依山而建，所谓“脚”者，其实是几根支撑楼房的粗大木桩。建在水边的湘西吊脚楼，伸出两只长长的前“脚”，深深地插在江水里，与搭在河岸上的另一边墙基共同支撑起一栋栋楼房。常见的湘西吊脚楼多为三层建筑，除了屋顶盖瓦以外，建筑框架完全采用当地盛产的杉木，以榫卯接合方式建成。房子四周还有吊楼，楼檐翘角上翻如展翼欲飞。房子四壁用杉木板开槽密镶，讲究里里外外都涂上桐油又干净又亮堂。湘西吊脚楼的优点明显，人住楼上通风防潮，又可防止野兽和毒蛇的侵害。

湘西吊脚楼有着丰厚的文化内涵，除具有民居建筑注重龙脉等观念外，最明显的便是依势而建与自然融合的实践，使房屋、人与环境浑然一体，密不可分。

没有吊脚楼，就没有凤凰，没有沈从文和黄永玉，凤凰就不是凤凰。



昆明“一颗印”就像云南姑娘，秀外慧中，娇艳可爱。

云南属高原地区，四季如春，无严寒，多风，故住房墙厚重。在旧时，昆明的城乡无论汉族还是其他少数民族百姓都喜爱建盖经济、实惠的“一颗印”式民居。这是由汉、彝先民共同创造，最早在昆明地区流行起来的“特色品牌”。

“一颗印”民居建筑的特点是：由正房、厢房、倒座组成四合院，瓦顶、土墙，平面和外观呈方形，方方正正好似一颗印章，就称为“一颗印”。“一颗印”民居为一楼一底楼房，正房三间，底层一明间两次间，前有单层廊（称抱厦），构成重檐屋顶。左右两侧为一楼一底吊厦式厢房，厢房的底层一般各有两间，称为“三间四耳”。“一颗印”民居的大门开在正房对面的中轴线上，这符合中国人阴阳相融和中庸和谐的追求。

“一颗印”式民居中，长辈居住的正房采光就比较好。中间为天井，多打有水井，铺石板，作为洗菜洗衣休闲的场所。为安全起见，传统的房屋四周外墙上是不开窗户的，都从天井采光。在“一颗印”式民居中，正房三间的底层中央一间多作客堂，为接待客人用，左右为主人卧室，耳房底层为厨房和猪、马牲畜栏圈，楼上正房中间为祭祀祖宗的祖堂或者是诵经供佛的佛堂，其余房间供住人和储存农作物等。这样的格局，符合中国传统家庭孝老爱亲的核心价值观，以及耕读传家的汉族移民文化。

“一颗印”无论在山区、平坝、城镇、村寨都宜修建。可单幢，也可联幢，可豪华，也能简朴，千百年来是滇池地区最普遍、最温馨的平民住宅，随着城市的改扩建，一颗印式的昆明古民居建筑，已经越来越少……

老房子、老物件、老习俗等老事物，代表了一种传承和回归。人要往未来走，但依然需要知道自己从哪里来？根在哪儿？“一颗印”是昆明的根，是老昆明文化的载体。在接受先人遗产的时候，我们必须有所扬弃，绝对不能全盘否定或者生搬硬套。

比起发扬“一颗印”民居建筑的理念精华，让其凤凰涅槃浴火重生。更重要的是重拾“一颗印”代表的古朴家风，再次找回老昆明街坊邻居那种守望互助强似亲戚的人情味。毕竟，传统的民居可以修复和再造，传统的精神和灵魂丢了，我们就再也不能像我们的祖先父辈对我们一样，对我们的儿孙后代讲述规矩和骄傲。

老房子是心里的印章，定义我们的归宿，也提醒和督促我们去承担责任。

昆明「一颗印」
老房子是心里的印章

滇



家是笔尖一滴墨



亭台楼阁之间大意思

一座居所，就是一座坛城，它的秘密藏在穿过窗口的那缕风中，藏在每一扇门里，藏在碧绿如山、永不废黜的江河之水中。中国传统民居建筑中，每一片瓦当、每一块石头、每一根木头都蕴含着建造者的心意思，有其意亦有其思。

《礼记》有云：“欲治其国者，先齐其家。”家庭是国家的缩影，把自己家庭的经营好了的人也一定可以把国家治理好。这是最朴素的家国观念，也显现了中国人极其重视家庭感情和伦理秩序的良好传统。家是甜蜜的烙印，一出生便为骨血铭刻。

古人常有“处江湖之远”，年轻如现在或过去的我们和他们，无论已然成功或是还在奋斗。都曾凭恃着热血意气，去漂泊和闯荡过。那时风萧水寒前路沧桑，但为了心中的桃花源，仍然磊落直行。最后我们都会回到家，家是最初和最后的天堂。也许已是拼搏出来的“新家”，日久他乡是故乡，无论老家新家，都是作为我们感情归宿的原点，让我们不会迷失。家，总有最柔软的大爱，和最美好的时光。

家是一部温馨的电影，用亲情作故事，以回忆作光影，每天都在上演和被记录。每一个家人都是剧中主角，每一个家人的记忆都是胶卷底片。

家是一曲愉悦的音乐，须以家庭的生活常态为旋律，家人的性格喜好作节奏，方显得出十足神韵。

家凝聚了家人的气息，不再是呆板的组织形式，而是有主观意志的。譬如格调、情绪、态度等等，当然还有审美趣味。

《送你一颗子弹》里面有一句话说：“一个人要像一支队伍”，而一个家，则要像一个人。既要像对自己一样亲密无间，互相之间要理解也要接受包容。也要像一个人一样作为整体去接触和感知。

如果说建筑是人间诗画，也诗画了人间。那么家就是建筑之诗画的品读者。

建筑是朗朗的华美文章，也需知音。家就是人间最伟大的鉴赏师，爱是眼睛，亲情是心灵。

丹青会向堂中赋

看过的一本书里有这样一句话：“建筑正如写作，都是为了把那些对我们真正有意义的东西记录下来”。从古至今，家一直是文人墨客的心灵坐标，一个居所，就是一种传承的象征，即他们的人生梦想、求学、问道的心性皈依之地。家成了他们笔下不可或缺的注脚。

“他的家没有间隔，全部打通，一张乒乓球桌上摆着书本笔记电脑报纸杂志资料等物。四壁全是参考书，一块大黑板，上面写满功课。床放在不显眼的地方，只如一张长沙发，卫生间倒是设备先进，光洁明亮。开放式厨房用具应有尽有，煮起汤米，近三千平方尺大的空间香气溢然。”

——亦舒《绮色佳》

有一年，十月的风又翻动起安详的落叶，我在园中读书，听见两个散步的老人说：“没想到这园子有这么大。”我放下书，想，这么大一座园子，要在其中找到她的儿子，母亲走过了多少焦灼的路。多年来我头一次意识到，这园中不单是处处都有过我的车辙，有过我的车辙的地方也都有过母亲的脚印。

——史铁生《我与地坛》

我的家庭我诞生的地方
有我童年时期最美的时光
那是后来我逃出的地方
也是我现在眼泪归去的方向

——罗大佑《家》



怀旧
昆明

城未央

始尝为天下先

一方水土养一方人，四季如春、闲适宜人的亚热带季风气候养育了温和的昆明人，昆明的天空又高又蓝，蓝得像一条河流，让人想一个猛子扎进去。昆明的阳光和昆明人一样，是慵懒散漫的，这是一座慢节奏的美丽城市，也是一座历史光荣，敢为人先的城市。

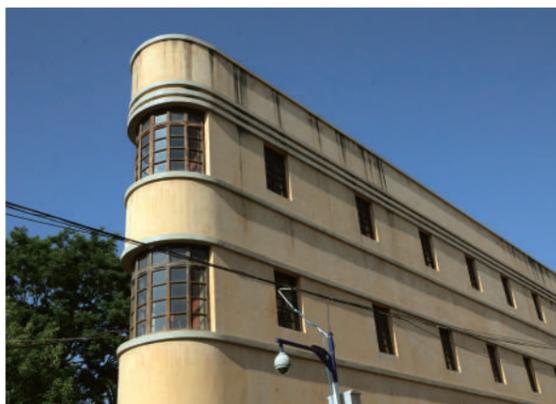
王闾运评价曾国藩和湘军时曾提及“湖南自郡县以来，未尝先天下。”云南相较湖南，则更加偏僻，距中华传统文化的中心中原、江南更远。是以一直被视为边鄙荒蛮。云南是什么时候走到中国历史舞台中央的呢？从近现代来看，应是护国战争云南的首义和成功为肇始。1920年，中国新文化运动的先驱陈独秀写道“蔡松坡带着病亲领子弹不足的两千云南兵，和十万袁军打死战；他们是何等坚毅不拔的军人！”“滇军精锐，冠于全国”，从此扬名天下，抗日军兴，洗星海为六十军谱写了军歌，血战台儿庄奠定了滇军“国之劲旅”的称号，更有越境于越南受降的雄风。东北起义后，“滇军”获得新生，并在抗美援朝中再续荣耀。正是因为滇军的百战悍勇，才有唐继尧自称“东大陆主人”的豪迈，才有龙云卢汉两任“云南王”的风光，才有成为在起义部队中唯一一支建制改编并长期保留番号的传奇。滇军发扬的是云南人的精神和志气，而滇军的创立和发展都离不开一个地方，那就是云南陆军讲武堂。

昆明作为云南的省会，正是滇军护国首义和出滇抗日誓师出发的地方，也是滇军摇篮——云南陆军讲武堂的所在地。云南陆军讲武堂的光辉不止是滇军，还培养出在近现代史上风起云涌的大量人才，其中将星璀璨，有朱德、叶剑英等，最值得一提的是东亚地区有三个国家军队的总司

令和一个国家的国防部长出自这里，甚至有人提出黄埔军校是“云南陆军讲武堂广州分校”的说法。

而西南联合大学则是昆明城市文化最厚重的一个篇章，西南联大是由国立北京大学、国立清华大学和私立南开大学联合而成。大师云集，前后任教的教授有朱自清、闻一多等300余人，他们都是各个学科、专业的泰斗、顶级专家。虽然条件简陋，生活艰苦，但却培养出了一大批人才，其中包括两位诺贝尔奖获得者杨振宁、李政道等。西南联大自1938年5月4日开始上课，至1946年5月4日结束，在昆明整整8年。在冯友兰作词的校歌《满江红》中，勉词第一句便是“西山苍苍，滇水茫茫。”可见西南联大于昆明不可割舍的血脉联系。

云南陆军讲武堂和西南联合大学，作为在昆明历史上两所最神奇的学校，一“武”一“文”，双璧璀璨，共同彰显了昆明这座城市的文化形象和历史地位。使昆明这座边地古城至今仍焕发着“始尝为天下先”的骄傲。



昆明是淡黄色的

1925年，21岁的著名小说家艾芜为逃避包办婚姻，离家出走，南行流浪，“全凭两只赤裸裸的足板”从家乡四川新都经昭通徒步一个月到昆明，行程近两千里，此后，艾芜一直漂泊辗转于缅甸克钦山等东南亚异国山野，10年后，投身文坛的他在自己第四部短篇小说集《南行记》的开篇中回忆并写下了与昆明初见的印象。“昆明这都市，罩着淡黄的斜阳，伏在峰峦围绕的平原里，仿佛发着寂寞的微笑。从远山峰里下来的我，右手挟个小小的包袱，在淡黄光霭的向西街道上，茫然地踟蹰。”

卖了身上仅剩的值钱之物——一双昭通草鞋，买了三个烧饼充饥后，艾芜以逃家少年的眼光审视了昆明这座城市的夜色，感叹道“滇越铁路这条大动脉，不断地注射着法国血、英国血……把这原是村姑娘面孔的山国都市，出落成一个标致的摩登小姐了。”

从艾芜的记录中，我们得以一窥90多年前就俨然如“小巴黎”的昆明城。大约是因为中法战争后，云南被法国划作其势力范围，尤其是滇越铁路的开通，更是加深了昆明受法式文化影响的程度。经过于本土文化长期的融合，昆明虽不是殖民地，但也多少呈现出类似于越南岷港的法国殖民时期建筑风格，就好像让·雅克·阿诺执导的电影《情人》一样，有一种混血般难以泯灭的罗曼蒂克风情。甚至在《少年派的奇幻漂流》主人公派童年居住的法属印度朋迪榭里的景色里，都可以联想到昆明一些老街道阳光明

媚的下午，美好的地方总会发生浪漫的事，无论晴天雨天，无论白天夜晚，在这里你可以找到你要的所有。

昆明一直是淡黄色的，不光是因为夕阳的色彩。“因为讲武堂是淡黄色的，所以昆明就是淡黄色的了。”这句话应该反过来说，因为昆明是淡黄色的，所以讲武堂是淡黄色的。除了讲武堂，还有环抱抗战胜利堂的弧形“酒杯楼”、还有老昆明站大楼和飞虎队的驻地等等。2014年2月15日，昆明市规划局发布《昆明城建筑色彩控制导则》（试行），通过对昆明城市建筑历史、气候和文化对建筑用色影响的梳理，最终对昆明这座高原生态城市的建筑色彩进行了规范。其中比较具体和主要的措施就是推荐浅黄色作为“居住建筑墙面主色”。

为什么是浅黄色呢？官方理由很有说服力和吸引力。因为天气晴朗、日照强烈是昆明天气的主要特点，在日照强烈、光反射强和蓝天绿树的特殊气候条件下，城市建筑色调确定为浅黄色系，是昆明历史现状及世界同类城市的个性选择。同时浅黄色的吸热系数也较其他深颜色低，有利于居住建筑的隔热；浅黄色在蓝天和日照下也较白色和浅灰色柔和清爽；浅黄色能在四季的变化中与环境形成良好的色彩景观效果。再者昆明气候类似地中海沿岸的法国、西班牙、意大利等国家的一些城市，是以有所参照对比，去各家之长，结合自身特点拟定昆明的城市色彩。

相信经过科学的规划和发展，昆明将以鲜明的色彩和个性，被更多人记住并赞美。



院深处

翠湖是昆明的心

公园是公共庭院，翠湖是昆明最有人气的庭院，是市民文化的圣地。翠湖是昆明的眼睛，通过翠湖，你可以看得到昆明的心。

正如汪曾祺在《翠湖心影》中讲的，“翠湖可不能挪开。没有翠湖，昆明就不成其为昆明了。”

最能体现一个城市气质的，不是雕像和徽章，而是与茶米油盐酱醋茶打交道的所在，譬如晨曦薄雾清冷微风中的菜市场，忙碌并充满生活气息的声响里蕴含着劲道和张力，譬如金色夕阳脉脉余晖下朦胧模糊的花鸟市场，有温暖厚实的人情味。这些是鲜活的、生动的、真实的、不可复制的，是一个城市独一无二的呼吸。

所以最能看到一个城市市民真实的精神风貌的地方，往往是喧嚣热闹的公园。毕竟每一座城市都有千篇一律的高楼大厦水泥森林，所不同并且值得骄傲的，都是关于人情物意的一切。比起风景，风景背后的人情物意更值得珍视。风景永远物是人非，情意一直深刻隽永。

昆明的公园中，翠湖是最享盛誉的，而翠湖的成名，与西南联大关系匪浅。大约是因为离校舍近，联大的师生特别偏爱翠湖以及周边的街巷。其中留下文字图画的，更是不胜枚举。最富含感情同时也最原汁原味的，首推汪曾祺的散文小品。

汪曾祺写过翠湖边小图书馆的白茶花和奇葩的借书人；写过从老婆手里买半碗“糖虾”喂“一尺多长的红鱼”。还写过昆明的雨，“昆明的雨季是明亮的、丰满的，使人动情的。城春草木深，孟夏草木长。昆明的雨季，是浓绿的。草木的枝叶里的水分都到了饱和状态，显示出过分的、近于夸张的旺盛。”汪曾祺写过昆明的茶馆，他甚至号称“我这个小说家是在昆明的茶馆里泡出来的。”他写过凤翥街、文林街、钱局街和正义路上十几家不同的茶馆，写了会给“小生”多抓一些花生米的花生西施，写了茶馆里面抽叶子烟的“马锅头”，写了装带爪的莲蓬嘴的“烟筒”，写了牦牛肠子灌的煎血肠，写了茶馆用来装炒葵花子、南瓜子、花生米的白铁方碟子……

汪曾祺是一位伟大的“导游”，突破了时空的限制，用最朴实的语言，描摹出最栩栩如生的20世纪三四十年代昆明市井文化的浮世绘。让昆明从老照片和老故事中活了过来，在他的笔下，老昆明的吃穿玩用皆有意，小人物的嬉笑怒骂都是情，让读者悠然神往。那大概是一个时代的人最清贫也是最快乐共同回忆，是意气风发青春作伴的同窗友谊。汪曾祺喜欢和同学一起到翠湖边“穷逛”，写到此段往事，仍然心存暖意。“一面走，一面海阔天空，高谈阔论。我们那时都是二十岁上下的人，似乎有很多话要说，可说，我们都说了些什么呢？我现在一句都记不得了！”从某个方面来说，那大概也是昆明最亮眼的时代，因为翠湖的灵魂开始丰满，一时间，醉倒多少风流。



人间四月天

民国最八卦动人的恋情关系网，当属一代奇女子林徽因与建筑大师梁思成、著名诗人徐志摩、哲学家金岳霖三个大才子之间的情爱纠葛。轰轰烈烈，躁动一时之后，林徽因最终选择梁思成相守终老，成为文坛佳话。这段绮丽的传奇爱情，在昆明也留下了宝贵的篇章。

抗日军兴，梁思成和林徽因这对学者伉俪，流寓于位于西南大后方的昆明。在四零年初冬随中国营造学社等多家文化学术机构辗转迁移至四川李庄之前，一直驻足于昆明。从1938年1月到1940年11月，他们夫妇在昆明留下了很多印迹。在那期间，林徽因主持设计了云南大学女生宿舍映秋院，还有一幢他们夫妇一生中唯一为自己亲自设计并建造的一座住宅——龙头村故居。离开了昆明后，两人还是一直想念着这片乱世桃源般的土地，林徽因后来回忆：“不管是晴天或者下雨，昆明永远是那样的美丽。”而梁思成一生中只为三所大学设计过校门，除了北大和清华，就是建国后成立的云南民族大学，可见两人顾念旧地的情愫，或许，在昆明的时光，就是他们的“人间四月天”，昆明就是他们心目中可择以终老之城。而昆明的四月也因有这二人携手走过，而益发朦胧浪漫起来。

为避空袭，闻一多、朱自清、王力和冯友兰等联大教授，也纷纷在附近的龙泉镇、司家营、龙头村、弥陀寺等地租住，可以算得是与梁林二人毗邻而居。所住的房子，正是大名鼎鼎“三间四座一倒耳”的传统昆明民居“一颗印”。这些文化大师们因缘际会在这里抱团生活，也在这里扎堆勇攀学问高峰，成为抗战期间昆明一景。

昆明是一座适合生活的城，新派武侠小说开山祖师梁



羽生在以明初为背景的武侠小说《散花女侠》中，大量以云南名胜作故事发生地。尤其是第十八回“手发金球通玄参妙理，口吞飞剑炫技骇闲人”，更是对昆明的美景进行了较大篇幅的描写：“昆明号称四季如春，时节已是仲秋，郊外仍是繁花似锦，进得城来，但见市街整洁，处处花木扶疏，西山迤迤，好像一个侧卧的美人，俯瞰全城，西山脚下，滇池港汊交错，波光浩淼，俨若江南水乡。”更细致的表现石林、西山、大观楼等昆明经典，让人很难想象这是一个从未到过云南的人所写。也许和金庸一样，他所栖居的，是昆明类似于大理古城的部分。

中国知名广告鬼才、电影导演李蔚然童年时期正是在昆明市一个充满文艺氛围的家中成长起来的，他对昆明的小楼印象可谓深刻，在昆明土生土长的于坚，对存留于记忆中小时候的昆明念念不忘，“过去昆明的路边有许多骑楼，没有大片大片刺眼的玻璃墙面。于坚说，行人们可以沿着街边行走，下雨天不用担心被淋湿，还可以倾听雨水落地的声音。”

昆明市一座温暖友好的城市，有海鸥年年来访，有百花四季常开，景致美好。人物也是清爽中带着慵懒的，举手投足间，总有一种不慌张的闲适。

昆明是一座可以终老的城，无论是否生长于斯。

昆明的幸福切面

最昆明 山野中的美食

有朋友到昆明开会,我告诉他到昆明一定要吃菌子。他住在一旧交家里,把所有的菌子都吃了。回北京见到我,说:“真是好!”

鸡枞为菌中之王。甬道街有一家专做鸡枞的馆子。这家还卖苦菜汤,是熬在一口大锅里,非常便宜,好吃。外省人说昆明有三怪:姑娘叫老太,芥菜叫苦菜。听昆明人说苦菜不是芥菜,别是一种。

前月有一直住在昆明的老同学来,说鸡枞出在富民。有一次他们开会,从富民拉了一汽车鸡枞来,吃得也不亦乐乎。鸡枞各处皆有,富民可能出得多一些。

青头菌、牛肝菌、干巴菌、鸡油菌,我在别的地方已写过,不重复。昆明诸菌总宜鲜吃。鸡枞可制成油鸡枞,干巴菌可晾成干,可致远,然而风味减矣。

——汪曾祺《昆明的菜》诸菌部分



最昆明 传统民俗二三事

大多数的昆明人过春节是不包饺子的,而是吃饵块和乳扇。古代中原将稻米制作的糕饼称作“饵”,最早进入云南的汉族大概是在明朝,而云南盛产稻谷,为了便于外出携带干粮,云南人将蒸出来的米饭团春揉成饼,成为饵块。饵块可以放在炭火上烧,抹上甜酱或者卤腐,也可以炒、煮、煎、炸。乳扇是用羊奶做成的,一片一片,可以烧烤煎炸。春节的时候原来家家户户还要在地上铺上松毛,现在城里没有那么多可以采集松毛的松树,所以这个习惯逐渐消失了。和北方一样元宵节也有灯会,元宵节过完年才算过完。由于民族混居,所以昆明的节日多。四月间是傣历的新年,也就是泼水节到来,虽然没有像西双版纳一样有全城大规模的庆祝活动,但还是有小范围的,有的人也会相互泼水表示祝愿。每到这时学校的孩子也会用泼水的形式嬉戏。到端午节的时候家家户户吃粽子,吃芽豆,门口挂菖蒲,喝菖蒲酒,但是没有赛龙舟。到六月底有彝族的火把节,昆明人往往会去远郊的石林庆祝,大家围着火堆跳舞对歌,拿着火把绕着田埂走。到九月中秋节,吃月饼,但月饼的馅是白糖和火腿,叫做火腿月饼,还有荞串、蛋清饼等等。



最昆明 “马普”

昆明的方言相较普通话而言语音上音调有改变,降了几个调,句尾会有很多无意义的语气助词,比如“啦”、“嗬”、“盖”、“莱”、“了嘛”等。

还有因为表示完成要在动词后加一个“掉”,念作“的”,句尾一定要加一个“啦”,否则句意就变成不礼貌的祈使句了。比如“吃了”就要说:“吃的啦”,而“吃的”的意思是“吃掉”。还有疑问句会把疑问词前置放到句首,比如“咯吃的啦?”就是“吃了没?”,“咯是?”就是“是吗?”语义上则大多与普通话没有多大区别,最多就是“弄”说“整”,“对”说“合”,“着”是“的”,“的”是“呢”之类。

昆明人把吃的肉叫做“嘎嘎”,形容人流泪“哭咪拉苏”,说废话说个不停叫“呜噜摆徕”,形容只一小点的“麻萨点”,说黑漆漆说“黑漆吗古洞”,转个圈要说“转个摸哩圈儿”,还有形容信誓旦旦要说“拍胸打肚”,还有形容脸色好说“红白滥糝”,说脸色不好说“绿阴干瞎”。



最昆明 童谣

一个螃蟹八只脚,两只眼睛那么大的壳,两把夹夹尖又尖,走起路来么撵也撵不着。一个螃蟹八只脚,钻进水中撵也撵不着,两把夹夹尖又尖,夹着哪个甩也甩不脱。

——老昆明民谣《螃蟹歌》

糯米糯米团,火烧火龙船,沙林沙林果,洒下洒下河,顶锅盖,油炒菜,炒着哪个莫来怪,猜中指打五十,五十不在打六十,一罗巧,二罗笨,三罗四罗逗人恨,挤油渣渣,麻花挤出油来打嘴巴,咕嘟咕嘟颠,颠到外婆门前,外婆出来赶狗,骑的花马就走,一个钉子一个钉子成个坡,树上小鸟在做窝,坡上老龙住水池,坡下老虎老虎有一窝。

——老昆明民谣《糯米团团》

城门城门几丈高,城门三十六丈高。骑匹马来么坐的轿轿,走进城来么到处绕绕。点点豆豆男生咳嗽,张飞驰马韩信萧何,点着哪个哪个就是告嘴婆。哪个找着当买着,金子银子换不着,蹲呢蹲,站呢站,哪边多哪边上。哪个小鬼头射电筒,啐不哩吧,啐不哩吧,砰砰砰砰。

——老昆明民谣《城门几丈高》

归宿
俊发城

理想生活 理想城

城市的扩张就像参天古树的年轮，一环一环向外延伸。随着城市人口增加、城市化进程的加速，“高墙下四角的天空”变得越来越稀缺，取而代之的是高楼大厦之间狭小的天际线，渐行渐远的是“碧绿的菜畦、光滑的石井栏”。

在鲁迅的《从百草园到三味书屋》中有着这样的描述，“百草园有碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚，有蟋蟀，有蜈蚣，有斑蝥。有鸣蝉，有美女蛇……”而如今，能够拥有这样的居所，并在其中怡然自乐，却成了一种难以言状的奢侈。

一度，人们认为，要想获得宁静致远的生活，只能躲避到城郊、甚至更远处，想在城市寻得一方“世外桃源”是没有可能的。然而，俊发城却能轻松提供这样的“理想国”。

每天一早推开窗户，呼吸一口新鲜的空气，遥望庭院中高大的乔木，精致的小品。这仅仅是一种渴望，亦或许，它就是真的生活景象，如果你住在俊发城。

从都市的拥挤驶出，渐入绿意从容，情绪沉溺在四月天里。发现自己一脸灿烂时，车停下。上班下班，听张学友唱完几首老歌，刚刚好。如果你住在俊发城。

终日穿梭在钢筋水泥构筑的高楼大厦，行走在日渐喧嚣的高密都市，大多数人都渴望能有一处属于自己的理想居所，可以重返自然，让家人享受最放松的惬意生活。海德格尔在《对建筑安居功能的思考》的报告中指出，“建筑的本质是让人类安居下来”。

让人居住的地方和暂时栖息之地有很大的区别，要想使人安居下来，房子必须有家的感觉。有了家的感觉，人才会有精神的归宿。

家的氛围，家的感觉是通过住宅的综合功能体现出来的。西方的建筑学家们从纯建筑的角度认为，住宅必须提供满足睡觉、安养宠物、园艺、个人卫生、天气防护、室内卫生、车的保养、烹调、取暖供热、日照、服务等12种功能，否则就只是建筑而不是住宅。

每个人心目中理想居所的功能、大小、形态等方面的猜想虽各不相同，但有一点却是共通的，即是希望在不断推进的城市化建设步伐下，拥有自己家庭的居所生活，回归自然、和睦、融洽的居住本质。

俊发城不止是一间住所，更是一座城。在这座城里，一间住所也能像一座城。



山水与共

英国才子阿兰·德波顿在《幸福的建筑》中这样说道：“我们身处何处最能决定我们信仰何物”。理想的房间使我们不致偏离我们理想的自我，并使我们那些重要的、易于迷失的侧面生生不息。

俊发城 山水与共 为梦而生

俊发城正是这样一个幸福的城。昆明地区属低纬高原山地季风气候，冬季受东北季风的影响，夏季受西南季风的影响。无论是干燥凛冽的大陆季风，还是温暖湿润的海洋季风。都必定会从位于昆明东北的龙头街经过。龙头街气势能量毫不停滞，流转不息。藏风聚气，上山下水，是极其难得的风水宝地，为中国三大龙脉之一。昆明“东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，南翔缟素。”龙头街位于“神骏”金马山和“蜿蜒”长虫山之间的走廊地带，为龙脉点睛欲飞之地。地铁开通后，龙头街上紧邻昆明城市主干北京路直通主城，又临近瑞航高速通达四方，位置上更是昆明交通的“龙头”。

俊发城是一个梦，立意于“文化慧命，永续长存”，不仅是抗日时期知识分子的桃源之梦，也是今日昆明人的安居之梦。在这里，有梁思成和林徽因一起建造的属于他们的第一栋房子的爱情梦，有闻一多起草《最后一次讲演》讲稿的爱国梦，有朱自清徘徊于荷塘月色的文学梦，有冯友兰伏案谱写《贞元六书》的哲学梦……在此时，有80后小夫妻新婚燕尔的浪漫满屋，有儿孙绕膝四世同堂的天伦之乐……

龙头街中，大师云集，历史悠久。古镇那一砖一瓦，仿佛一幅缓缓展开的水墨画卷。似乎还遗留当年抗日时中国知识分子洒下的汗水和鲜血。他们或不屈不挠、奋勇向前，或百尺竿头、更进一步。都是因为同一个梦。金汁河畔，原汁原味的老昆明范儿。新居那门窗几案，就像一首幸福明快的歌，沾染着老百姓日常生活的人间烟火气，有许多家庭的亲情上演，有柴米油盐、喜怒哀乐，温暖而生动，是中国梦内涵中“人民幸福”这一条最实惠的真实写照。

俊发城，山水与共，为梦而生。

俊发城 天人合一 为梦而活

俊发城符合关于美好的一切想象。在这个浮躁的年代，大家总是努力去争取一些可望而不可及的生活，而忽视了存在于身边最真实自然的生活。俊发城生活，就是返璞归真的纯真生活。在这里，拥一城的秀丽山水，享生活的繁华与便利，领略诗意的栖居。

因为旅行，我们始终在路上，因为生活，我们实现理想国。

俊发城项目位于新昆明建设重点区域，地处人文、自然资源丰富的松花坝水源地下游，盘龙区北部山水新城门户位置，北京路延长线与沣源路交叉口。

俊发城的目标和定位是首席文化坐标综合体。从规划上主要从开启山水新城新门户和树立文物保护新典范两个方面来着手。具体实行和实际操作中则按照“助推历史文化名城新纪元项目将建成集抗战名人纪念馆、龙泉古镇、文化名人公园、现代完善医疗教育基地、大型名品购物中心、中央公园高尚住宅、星级环保酒店、低碳智能办公、历史人文风情街区、缤纷时尚娱乐中心、美食潮人新天地等于一体的春城人文、山水城市北部新中心……”等落地。

俊发城的最大亮点是“一心一道七坊”恢弘大气的布局，“一心”指龙泉古镇，“一道”指花悟道，“七坊”指七大里坊。



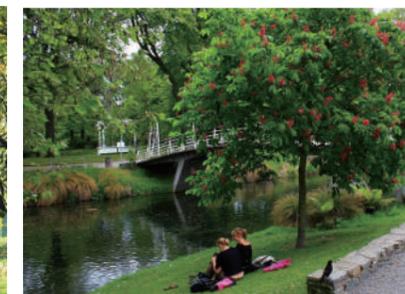
“一心”——龙泉古镇是俊发城的天地之心，是俊发城的灵魂和根脉。历史上，俊发城所在地段大师云集，历史悠久，又富有原汁原味的老昆明本土味道，是名副其实的文化宝地。俊发城项目的开发和建设，集纳了抗战名人纪念馆、龙泉古镇、文化名人公园、现代完善医疗教育基地、大型名品购物中心、中央公园高尚住宅等业态，将成为春城人文、山水城市北部新中心。

“一道”——俊发城的“星光大道”，是项目的血管和神经。花悟道是附带水系连通的便捷绿地通道系统。根据花与节气的关系进行创意，融入中国花朝文化和诗情画意的律动与笔触，打造出俊发城社区的特色空间和通道。花悟道以时而紧凑、时而静谧的活动强度，绿意氛围与城市街廓的收放尺度，打造有浓有淡、有密有疏的意境。如同书法里“行草”般自然流畅的气韵，又像分篇章的交响曲一样层次段落分

明，处处出彩。

“七坊”——俊发城的重要组成部分，是项目的躯干。七坊分别是俪兰苑、茗苑、桂苑、长春苑、春梅苑、牡丹苑、荷苑，由花悟道串联，组成有机整体。各坊的建筑造型细部、室内大厅装修、生活会所设计和景观环境设计，均以中国花艺的核心价值按照各自主题打造，将是昆明春城的文化指标。

俊发城注重人性化的居住和发展，以人化为城镇的灵魂。开创出一种居住、生活、工作等一站式搞定的美好生活模式，对人的工作机会、生活环境、生活质量、生命价值都有所增益提高。俊发城既重视住房和基础建设的硬实力，也关注并做强医疗、教育、休闲等生活服务方面的软实力。通过各类配套设施的建设和产业的发展，尤其是昆明泛北市区片区CBD的运营。俊发城将提供诸如投资、就业等一系列的机会，这是俊发城之所以称“城”的决心和底气。





人物档案: 单身白领, 女, 喜欢阅读, 享受旅行的自由。
居住梦想: 小桥流水, 有民国时期中国文化的氛围和格调。

柔软光亮的润养时光

我是一个有民国文化情结的“老女孩”,喜欢民国女生的校服,蓝衣黑裙白袜布鞋,古典雅致又青春逼人,喜欢恰同学少年的轻舞飞扬,心醉于长亭外古道边的芳草碧连天,仰慕那个时代灿如星辰的大师和诗人作家们。在我的心中,那些才子佳人的故事,像丝绸旗袍的手感一样美好柔软。

我喜欢一切美好柔软如时光的东西,最喜欢的是各地的古镇。除了大理丽江,江南周庄、湘西凤凰、剑川沙溪、腾冲和顺……我的脚印都悠然的徘徊过,也储存了很多自己穿着民族风裙衫在各处驻足的俏丽靓影。曾经沧海难为水,五岳归来不看山。去过的地方经过的故事多了,心意自然随喜清澈宁静致远,但对居住和生活的品质,却莫名的挑剔起来。

还好,我住在俊发城。昆明有个龙头街,龙头街上的俊发城。俊发城满足了我关于民国文艺情愫的想象。每每有闲暇,我都像古时候官宦人家的小姐步入自家后花园一样,到社区的庭院中信步游玩。猜测那条是梁思成与林徽因执手私语走过的小径。可以去朱自清儿童文学馆里,和小朋友们在多媒体效果中重温《荷塘月色》,可以到冯友兰思潮体验馆里,天马行空的感受中国哲学的魅力。

可以说,我住的最久的“古镇”就是俊发城。是的,俊发城是一个“古镇”,传承了龙泉古镇的风韵。居住在这里,本身就是一场盛大的艳遇。每天清晨,阳光唤醒的,不只是慵懒迷糊的我,还有朦胧的小桥流水。社区庭院里的鸟语清脆婉转,闭上眼睛伸个大大的懒腰,就好像睁开眼身

前是大片的森林。上班路上,穿行的路径,是名副其实的花悟道。树木繁茂,花草萋萋,清新的气息扑面而来,让我不由得身心一振,像是听到一首节奏欢快的歌,忍不住想要小跑起来。

周末的时候,我可以在俊发城到处闲逛。平整宽阔的广场上,大妈们舞着扇子跳着集体舞,几个老爷子在耍着太极剑,仔细一听,不知是那位滇剧爱好者在哼着花灯戏的曲调,热闹嘈杂中有浓浓的人情味,其乐融融。转到原味复古的老街上,不但有各种传统的美食小吃可以打牙祭,让我这个小吃货可以嘴巴不停地从街头吃到巷尾。还有民间艺人在展示技艺和工艺品,有的在十二生肖的转盘边上拉着糖人,有的在摆弄着刺绣、剪纸和木版雕刻,还有的在飞转着的电动圆盘上捏塑着陶胚,不远处,有个火窑亮堂堂的烧着土陶……所有这些,只要你感兴趣,大可以挽起袖子亲自下场,DIY出自己的独家作品。这就是俊发城的古镇生活,不仅仅是带着古朴意味的用心建筑,更是每一天新鲜活泼的充实生活。

生活在俊发城,我大可不必卖掉房子去浪迹天涯。最好不过把这一处古镇中的家作为根据地,到处去游览大好河山,装点空间、微博、朋友圈和家里精心挑选的照片墙,这才是我旅行的意义。对于未来,我充满期待,但不忐忑担心,因为时光会把我变得更好,好到能配得上未来。相信着,会有“择一城终老,遇一人白首”的现实爱情童话落在我身上。

生活在俊发城,我大可不必卖掉房子去浪迹天涯。最好不过把这一处古镇中的家作为根据地,到处去游览大好河山,装点空间、微博、朋友圈和家里精心挑选的照片墙,这才是我旅行的意义。对于未来,我充满期待,但不忐忑担心,因为时光会把我变得更好,好到能配得上未来。相信着,会有“择一城终老,遇一人白首”的现实爱情童话落在我身上。



人物档案: 都市中产, 男, 30岁, 追求温馨舒适的居住品质。
居住梦想: 重视家庭, 生活配套一定要方便, 也关注文化积淀的厚度。

海阔天空 不忘爱常相随

我的青春在这座城市绽放,我和这个城市一同成长。我是从外地来昆明打拼的“昆漂”,毕业来到在昆明已经6年。现在我选择俊发城,是因为这里符合我对未来的一切美好想象。

10年后,我从而立之年跨到不惑,事业已有所成就步上正轨。这时,最想的是要回报家人一直以来的关心和陪伴。他们一直以来的鼓励和支持,是我一路奋斗前行的动力。毋庸置疑,让家人过得更幸福,是我这个一家之主不可推卸的责任,我也乐于去做好这本份中的事情。

10年后,我的家庭,是当下社会比较传统普遍的三代同堂。我会把待在家乡的父母接到身边一起生活,我的妻子已与我携手走过十多年,我们有一个在上着小学的孩子。这美满的婚姻和家庭,是上天的眷顾和恩赐。我必须加倍努力珍惜。让家里每个人都能欢乐如意,是我这个男子汉甜蜜的负担。

还好,我住在俊发城。这里,亲近山水自然,便于老人家散心怡情,也利于小孩子陶冶情操。优异的龙脉的形势让上了年纪注重传统的老父亲很是满意,上风上水的格局,也让我心有灵犀有如臂助,更有劲头的工作生活。住在俊发城,邻近昆明的城市主干道北京路,可以开车快速抵达市中心处理事务或者休闲散心。也可以就近感受昆明的地铁文化,因为是起始的几个站点,有座位的概率也要大一些。

在俊发城的10年里,我将和我的家人各得其乐。父亲可以和一帮老爷子在庭院喝茶唠嗑,母亲可以和新朋友跳她们年轻时一直时兴喜爱的广场舞。夕阳无限好,老朋友的感情和热闹的群体活动,不是物质上就能弥补的,这也是家庭陪伴之外最有益的补充。父母爱我们,也有自

由选择舒心如意的生活方式。

俊发城每一个片区都有自己的公共会所,这些会所的形制式样凝聚了昆明传统民居一颗印的智慧,还巧妙地运用中西合璧的思维,采用下沉式庭院,空为大用,在亭盖墙柱纵横捭阖与大开大合之间,充满生命的能量和气息。俊发城每一个片区都有自己的公共会所,都立意不凡,它们大多以花来命名,会所的装修设计精心采用相应的元素,来表现主题花木的精神。这些格调高尚的会所,也利于我广交良师益友同道中人,彼此形成助力,促进互利共赢的局面。

10年后,在俊发城,我的妻子和孩子更是越发幸福安定,比10年前新入住时还要幸福。相夫教子操持家务之余,妻子和同社区的主妇们也有自己的空间和交集,她们可以在工坊式的厨房里切磋厨艺,交流家政秘笈,可以经常参加社区主办的各类讲座,接触美容、健康等资讯,一些本身就是“专家”的女邻居,也可以毛遂自荐上台展示风采。这样的关系,比姐妹妯娌也不差多少。我们的宝

贝儿子,在俊发城的环境中,更是如鱼得水。课余时间,他可以选择和小伙伴一起嬉戏,到各个名人故居或其他活动中心里游玩。也可以选择去俊发小区书院学习国学和其他知识,书院课堂的老师,往往由像他的爷爷一样有文化底蕴的社区老人担任。而我最喜欢的,莫过于一家人饭后去散步,当走到表演广场的时候,那璀璨绚丽的光影效果,照出我心中与一家人团聚相守的幸福。

住在俊发城,我更加体会到,家是永远的港湾。那怕已经海阔天空,也不会忘记家人的爱一直常伴左右。这就是我所希望的未来十年,在这期间,都会有俊发城一路相随。

住在俊发城,我更加体会到,家是永远的港湾。那怕已经海阔天空,也不要忘记家人的爱一直常伴左右。这就是我所幻想的未来十年,之前之后,都会有俊发城一路相随。

殷力欣： 建筑是为人服务的载体

作为中国营造学社重要成员、建筑史学家陈明达的外甥，殷力欣先生与中国营造学社颇具渊源。殷力欣先生是古建筑专家，中国传统建筑文化深具功底，尤其在抗战时期史迹建筑的研究上颇有建树。



殷力欣
北京《中国建筑文化遗产》副总编

因地制宜，经济适度就是好建筑

“因地制宜，经济适度就是好建筑。”殷力欣先生说道。

殷力欣先生曾于1968年到1971年在云南生活，他对记忆中的老昆明印象极佳。他说：“我喜欢老昆明，胜过喜欢当时上海广州这些沿海繁华的大城市。”那个时候的昆明，除了少数的单位，楼房很少有超过四层的，市区大片大片的都是传统的老房子。但却能和温和的气候一起，让居住在这里和路过的人都感到舒服惬意。

“巧妇能为无米之炊”是殷力欣先生比较推崇的建筑哲学。他说：“经济适度，就是盖得起、住得起，适应普通人的经济能力。”建筑因地制宜，能合理的分配和利用资源，也符合生态节约的环保理念。“合适的，才是美的”。殷力欣先生说道。

承载中国人最喜欢的家庭关系

就建筑的使用而言，无论是三口之家还是四世同堂，合家居住仍是最常见的。

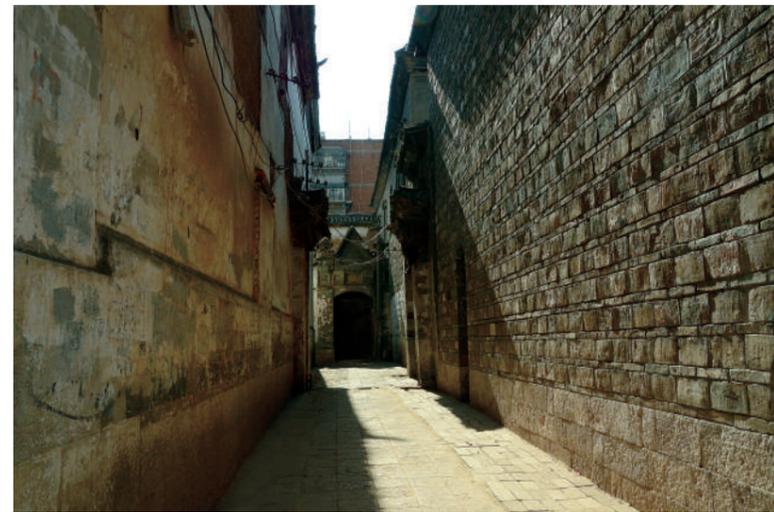
社会不断发展到现在，家庭的组织关系和文化观念都有所变迁，建筑技术和理念的发展更是日新月异。但正如殷力欣先生所言“归根结底，建筑是人所创造为人服务的。”建筑为家庭服务的功能属性不但没减弱，反而大大增强了。

家庭是感情和血脉联结凝聚的亲密关系，中国人最喜欢的家庭关系始终是团圆美满。家庭是父子女形成的团体，建筑为家庭服务，即为每一个家庭成员服务。“好的建筑及其承载的家庭关系，应尽量让每一个家庭成员感到舒适便利。”殷力欣先生说道。

还原“远亲不如近邻”的传统

建筑为家庭服务，而社区正是由家庭组成，打个生物学的比方，家庭是社区最基本的细胞。

殷力欣先生说：“我最喜爱的社区气氛，第一是老北京的胡同，第二是上海的弄堂。”胡同和弄堂之于城市，不仅代表了最具风情韵味的市井文化特征，也是最饱含



生活乐趣和群体气氛的公共文化空间。“胡同和弄堂，是‘远亲不如近邻’最好的现实写照。”殷力欣先生说道。

殷力欣先生说：“社区应该消除隔膜，而不是产生隔膜。”现如今，以邻为壑“老死不相往来”的情况屡见不鲜。这样“躲进小楼成一统”、“各家自扫门前雪”的状态，是一种尴尬，也是一种悲哀。

缺少人情味的社区，顶多只能安放一个个单独的“家”，一个还原了“远亲不如近邻”传统的社区，却能融合一个和美热闹的“大家”。

不做“空壳子”的博物馆

怎么将文化灵魂和市井气息和谐地灌注到新建的建筑和社区中，才能画龙点睛，使得建筑和社区传承并散发文化的灵气和生命力？这个类似于把大象关进冰箱的问题，恰恰是城市建设规化和社区开发模式上，最亟待解决的问题。

欲保护传承，必先了解掌握。殷力欣先生说：“保护城市社区历史文化的第一步，是耐心细致地摸底调查，譬如龙头街，就有不下50个名人故居。”

文化保护不是简单的“画地为牢”，不能像圈养温室花儿一样。与外部环境隔绝的标本，缺少真实鲜活的野性和生命力，很容易“被消亡”。“西方一些对古建筑和名人故居保护的思路是值得参考借鉴的，一是‘修旧如旧’，再就是房屋功能的维持，原来用来做什么，现在还是用来做什么。”殷力欣先生说道。

殷力欣先生说：“不做‘空壳子’的博物馆，才能最大化的发掘和保护好文化及其实体。”这无疑和用人气滋养建筑的中国传统不谋而合。

“建筑，终究是文化的载体，能承受和传递多少历史底蕴，是需要精心设计的。”殷力欣先生最后说道。

人物

特辑

昆明十大杰出
创业女性
石宝凤





中国杰出创业女性
昆明市十大杰出创业女性
石宝凤

石宝凤 女, 1953年出生, 汉族, 昆明市人, 大专文化, 昆明市晶晶床垫家具制造有限责任公司董事长。1980年从云南齿轮厂下海创办金马家具厂、康发家具制造有限公司, 昆明市晶晶床垫家具制造有限责任公司, 生产“晶晶床垫”及“康发家具”。

2002年不幸患上了癌症, 但终用刚强的意志战胜了病魔。热心公益事业, 担任了两届云南省政协委员, 先后荣获中国杰出创业女性、云南省三八红旗手、云南省“巾帼女强人”、昆明市十大杰出创业女性等诸多荣誉称号。

把我的爱
GIVE MY LOVE
献给您
TO YOU

爱 一个简单的音节
却包含着我最美好最珍贵的情感:

母亲对孩子全身心的哺育, 却从不要求回报, 那是母爱的伟大; 危难时用坚实的臂膀, 为朋友撑起一片晴空, 那是友爱的无私; 命运多舛时选择了不屈不挠, 任凭风浪起, 不离不弃, 那是自爱的高贵。当然, 还有玫瑰的鲜艳, 郁金香的含蓄, 梅花的暗香, 那是情爱的甜蜜……爱与我同在, 我与爱同行, 我永远秉承的信条是:
把我的爱献给您!



把我的爱 献给您

GIVING MY LOVE TO YOU

当进入到花甲之年的那个难忘的夜晚,我想到了许多许多,我深深的感到,几十年来,虽然我也和大家一样,经历了人世间的风风雨雨,品尝了多滋多味,但是却从人生的挫折和沧桑中,懂得了怎样看待成败得失,学会了怡然欣赏人生的风景,知道了财富不一定是朋友,但朋友一定是财富的道理。不过,无论岁月给我留下了多少东西,尽管现在我的生活已经富足,陪伴我走过半个多世纪的、最刻骨铭心的无价之宝也就一种东西——爱。

作者 董保延

云南省昆明市人,作家、评论家、演讲教育家。

中国青少年作家艺术家协会顾问、云南省作家协会理事,云南省演讲学会副会长,云南省医学哲学研究会副会长,云南省中华文明研究会副会长,云南省电影电视评论学会副会长,中共云南省委宣传部新闻、文艺调研员,云南红河集团宣传顾问。还担任过中国对外宣传刊物《占芭》(老挝文)编辑总监、云南当代文学研究会副会长,北京奥运经济研究会理事,国家新闻出版总署聘请的报刊审读员,云南杂文学会副秘书长等职。

代表作品:《烽火牛栏江》、《无形的战线》、《红土地不会忘记》、《翠堤飞花》、《沧桑看海》、《永远的绿地》、《我的博客我做主之行者》、《我的博客我做主之闲话》等文学艺术类著作,主编《爱我云南》、《新云南》、《云南当代军事文学作品集》等书籍,计10余部(本)300多万字,有作品曾获国家级和省级奖项。参加主创电视作品《干杯战友》、《老师辛苦了》、《继往开来话政协》、《乡土乡音乡情》等,有作品曾获国家级奖项。2014年受邀出任“俊发地产十五周年晚会”总策划,取得了圆满成功。

博客地址:<http://blog.sina.com.cn/yndby>



我生在春天
因此就有了春天的性格,
从小父母亲就告诉我,
无论为人还是处世,
都要像春天一样温暖。

1953年的春天,风和日丽,万物复苏,我在昆明城里盘龙江边一户殷实人家呱呱坠地,在家里排行第二。

父亲给我取了一个十分美妙又意义深长的名字:“宝凤”,他总是说,凤凰是人们心目中的祥瑞之鸟,古人认为时逢太平盛世,便有凤凰飞来,父亲指望我的到来给这个家带来好运。父亲还告诉我,在百鸟之中,凤凰鸟长得清新脱俗,十分美丽,希望女儿也越来越漂亮;他还说,凤凰是中国古代传说中的百鸟之王,期盼我长大了能做个有出息有成就的人。父亲的苦心孤诣我从小就明白,名字里寄托着父母对我的殷切期望。

在印象里,父亲是一个虽然默默无闻,却是踏实干活的人,他比较内向,很少和家人聊天,我很少听到他摆什么大道理。可是他处世做人的一言一行,却深深烙在我的脑海里,他给我留下的宝贵的精神财富,就是很热爱自己从事的那份工作,无论是对家庭、对生活,还是对他人、对事业,总是满腔热忱,充满爱心!

母亲在我的心目中也是榜样,她生长在一个有地位的家庭,从小受过良好教育,算得上是名门闺秀。母亲家教极其严格,也许是特别喜欢我的缘故,她对我更是严厉三分。那时家里隔三五会有亲戚朋友来,每每到了吃饭的时间也没有要离去的意

思。有的甚至打地铺也要在我家住上好几天。父母们毫无嫌弃之意,总是乐呵呵地接待他们。我看到家里才买回来不久的一袋米,没过多久就空了,心里很不高兴,不由自主地在脸上做出难看的样子,母亲见了就说:“做人莫小气,也不要斤斤计较。穷亲戚要认,害庄稼要收”。母亲的这句话,影响了我的一生。

我的家庭虽然清贫,但是父母亲的言谈举止,却显得特别有分量,他们给予我们的,有的是教训,有的是教诲,有的是教导,虽然有时候言词尖刻,语气严厉,但是在我们听来无一不振聋发聩。他们的苦口婆心,很像我家旁边的盘龙江水一样,清澈透明,滋润着我的心。因此,我从小就懂得爱,懂得把爱给予兄弟姐妹给予需要关爱的人。还在读小学的我,就什么都会做,挑水、做饭、洗衣服、打扫家里的卫生、带弟弟妹妹,我最小一个妹妹,不会走路的时候都是由我背、由我照料的……

读小学我进的是昆明市明德第二小学,最记得老师曾经给我讲过,学校之所以取名叫“明德”,就是要让每个老师、每个学生做人一定要明德、立德,老师的话如同我前进路上的一盏灯点亮了我学习的路,使我知道了,做一个有理想有道德的人对于成人成才至关重要。因此,我在努力学习文化

知识的同时,从来就不忘记把培养良好的道德品质摆在第一位,小学几年,我那名名列前茅的学习成绩和乐于助人的优秀品格,常常赢得老师和同学的赞扬。在父母的心目中,老二成了他们的骄傲。

在那个特殊的年代里,虽然父母都有工作,但我们的生活仍然过得很拮据,常常吃不饱肚子,穿的大多是补巴衣服,回到家兄弟姐妹几个人挤在一张桌上写作业……这些,都成为了我学生时代的记忆。那时曾经有人问过我最大的理想是什么,我的回答很简单:假若哪一天参加工作领了工资,到馆子里好好的吃上一顿。

1966年文革爆发,初中还未毕业的我不得不辍学回到家里。

原本的梦想,因为一下子没有了书读而全都泡汤。我的心里空落落的,不知道以后的路怎样走。

1969年,随着一些企业的陆续开工,我被云南齿轮厂录用了。那是云南省机械行业的一家重点企业,也是人们心目中公认的好单位之一。

进厂以后首先面临的是分工种,因为是按入厂考试的成绩择优顺序分配,我荣幸的成了第一批,并且是被分了去学车工——相对钳工、铸造、热处理工种而言,这是一个十分理想的工种。

第一个月领工资那天,我们都特别兴奋,尤其是当16元钱发到我手上时,我顿时有一种光荣感,觉得自己已经是最幸福的人:这可是我人生苦到的第一笔收入啊!从财务那里接过钞票点数的那一刻,我的手都是颤抖的。我如获至宝似的将钱装进裤包,找了一个无人的地方将钱一张张

展开来,仔细的端详着,忘我的陶醉着,我在心里默默地说:终于能挣钱了,我可以自食其力,可以孝敬母亲的养育之恩了。

曾经的许诺顿时烟消云散,下班后我飞快地朝家里跑去,我要告诉母亲,我领到工资了!我要将钱交给母亲,作为对父母亲含辛茹苦抚育我们

的第一份致谢,在我眼里,这不是简单的几张钞票,这可是我的一片心啊!毕竟,如果没有父母亲的爱,我怎么能够成为一个工人?怎么会有手里的钱呢?也许,这就是我对父母亲的第一次爱的表达。



就这样,机床陪着我度过了一年又一年。无论工作怎样单调任务怎样繁忙,我都是兢兢业业,从不马虎,我对自己说,机床就是自己的岗位,做什么,就要爱什么;爱什么,就要努力做好什么。10年,成千上万个产品从我的手中诞生,而这所有的产品,都是合格的,每当想到这一点,我就很踏实。

后来,我结婚生子,有了一个幸福美满的家庭。特别是1975年,我的爱子李俊出生后,我脸上常常泛着红光。我觉得孩子的到来,使我的希望有了生命的延续。我更加感到了母亲的分量是何等之重,冥冥之中我预感到,自己应该就是儿子的第一个偶像,做个合格的母亲也做个成功的母亲,才是我给予儿子最大的爱。

我是个喜欢读书看报听广播的人,也是一个善于学习、通过学习不断丰富自己思想的人。党的十一届三中全会召开的消息如春风化雨,改革开放的大潮从省外一直影响到了

我们云南。从各地改革开放的信息中,我预感到中国的面貌即将发生很大变化,我甚至看到了一个更加崭新的时代正在一步一步朝我走来。隐隐约约间,我忽然发现,这不就是一个千载难逢的好机会吗?我不是一直渴望有一个奋斗的舞台,难道不可以借这个时机去拼一把吗?

一个念头在我的脑海里渐渐成熟:离开工厂,辞职下海!尽管我知道能够进工厂能够成为拿工资的一员是多么的艰难多么的不容易,尽管我也想过,如果一旦离开了工厂,一旦没有了固定的收入,我很可能因为失去基本生活保障而一筹莫展,很可能要承受巨大的社会和舆论压力。

当我把这个想法告诉家人和同事时,有赞同的也有反对的,他们担心的是,我丢掉这只“铁饭碗”后,万一找不到其他“饭碗”怎么办?也有的说,你略是疯了,都在厂里干了10年了,工作和收入都是稳定的,何况现在有了孩子,一定得三思而行,

改革开放
 改革开放的春风吹拂着我的心,
 『穷则思变』,渴望变革,
 我毅然辞去公职下海经商,
 尽管前面的路很长很长。

慎重考虑啊!大家的议论和担忧,我都能理解,也都听进耳朵里了。但是,生就一副倔强性格的我还是跃跃欲试,我相信自己的能力,我以为自己是心中有数,我想,如果左顾右盼,愁这愁那,那就只能安于现状,什么事情也别想做成。这可能那可能,为什么不就看到成功的可能呢?只要敢于拼搏舍得出力,要闯出一片新天地是完全可能的。虽然有的东西一时还看得不是十分清楚,但是我坚信功夫不负苦心人的道理,我相信改革开放的好形势必然会成就我的事业。只要敢闯、敢拼、敢奋斗,就没有实现不了的事情。

回想起来,我那时还真的有点“赌一把”的味道,不过,那不是盲目的“赌”,心血来潮的“赌”,而是有胆有识的“赌”,是在改革开放大潮推动下的雄心勃勃的“赌”。“穷则思变”,渴望变革,过上好日子,这就是我辞去工作的初衷,也是我的梦想。



辞职以后,什么都得从头再来,面对现实,我有些悲壮的感觉:百废待兴,我应该从何起步呢?想来想去,还是得走到市场里去找答案,经过考察,我终于发现了商机:做家具!

在上个世纪70年代末,家具是每个家庭最需要的物件,那阵改革开放刚刚起步,随着思想的解放,城里人开始了对“家”的向往。从文革阴影下走出来的老百姓,多么希望能够有一个比较好的居住环境,在有了一个“家”之后,渴望的就是“家”里的条件优越一点,于是,家具就成了人们共同的需求。

那时,一般家庭的家具还习惯自己买来木料然后再请木匠打制,这样做出来的东西,无论是款式、造型,还是用料、外观,凭的是木匠的功夫,可以说,有什么样的木匠,就有什么样的家具品位。再后来,许多人纷纷渴望能够多一些高质量的家具,他们的诉求触动了我的心,经过思考,我断定,市场已经开始呼唤有更多更实用也更个性化的家具出现,人们对木匠做的千篇一律的家具这种模式已经产生审美疲劳了。时机已经成熟,我的梦想开始走向现实了。于是,我下定决心,办一个家具厂!

就这样,在昆明城东的一片田野里,一个名叫金马家具厂的企业出现了。开初,我没有一点办家具厂的经验,不知道首先要生产什么家具,常常还要为缺乏资金、厂房狭小等困难苦恼。我决心走出去,看看先发展起来的地区是怎么干的。我拿出了自己不多的积蓄,走出昆明,到改革开放最早的广东沿海一带实地考察。那些日子,我的眼界一下子开阔起来,心情一直处在兴奋状态,我看到一批已经具有规模化的家具工厂的欣欣向荣,看到了家具企业因为吸收了香港乃至国外的设计潮流,努力与现代家具接轨,制作出来的家具已经有别于传统的工艺,很有时代感又具实用性,在市场上供不应求。百闻不如一见,行万里路如同读万卷书,外出考察更加增强了我办好家具厂的信心,我很快确定了企业生产的方向:软体家具、机制弹簧、软床垫、沙发。

在考察中我还了解到,那些沿海城市的家具行业,开初的情况和我现在也差不多,也没有多少资金,技术力量也不强大,厂房和设备也比较简陋,之所以发展到现在的规模,有了很好的效益,靠的不就是信心和

这不仅是我对自己的要求,
 也是企业从一开始就确立的信条
 心中有爱,
 何惧山重水复。

爱厂如家

勇气,不就是看准了方向就大胆朝前走的实际行动吗?

于是,我选择了当时昆明家具业一个最薄弱也是最有市场的环节——加工沙发,既可以填补昆明沙发市场的空白,又为企业找到了第一个产品。

如同万里长征迈出了第一步,我的企业终于开始了它最初的历程。但是,创业的滋味是苦的。好在我年轻,有的是精力,每天早出晚归工作10来个小时也不在话下。我上有老下有小,家里的事情当然什么都离不开我,但是自从有了企业后,这里仿佛也成了我的家。工厂虽小,肝胆俱全,从早上为工人买早点,到进车间里和大家切磋技艺,从原料的采购,到产品的销售,事无巨细,什么都得管到。爱厂如家,这不仅是我对自己的要求,也是企业从一开始就确立的信条。有了爱,才可能把好质量关,将企业的信誉看做企业的生命;有了爱,客户的利益和产品的质量就是一个整体;有了爱,我可以身先士卒奋斗在第一线,为了多出产品而与大家挑灯夜战;有了爱,我在创业路上越走越顺畅。



『晶晶床垫』

『晶晶床垫』是我『家』里的重要成员，
是自己生自己养的孩子。
通过它，
我把爱传递给了千家万户。

随着时代的发展，人们对家具的要求与日俱增，开始有了更高的要求，而将“席梦思”带进昆明人的生活，则是我的企业发展中迈出的极其重要的一步，它标志着企业从此有了一个更加广阔的前程。

医学认为，人的一生有三分之一的时间是要在床上度过的，因此，能否具有一个好的睡眠就成了衡量每个人健康状况的重要标志。而选择什么样的床垫，对于保证睡眠质量关系尤其大，因为这也是选择什么样的健康标准的问题。所以，从一开始我就很明确地将生产和销售床垫的理念首先定位在保障和促进人们的健康上，我不仅希望我和我的家人健康，也希望所有人都健康，我觉得，这是我做企业的底线，更是我做人的底线。为此，从1983年创办昆明市胜利床垫厂到现在，我的企业就只专注地做一种产品——床垫（即人们俗称的“席梦思”）。30年来，我为此付出了最宝贵的时光和最旺盛的精力。每当我看到已经享有很大知名度产品“晶晶床垫”受到省内外用户的欢迎，听到人们对它的赞赏时，我心里总会涌起一阵又一阵的自豪感。因为，我已经把“晶晶床垫”当成了我“家”里的重要成员，当做了自己生自己养的孩子。我爱它，我通过它把爱传递给了千家万户。

因为这份爱，我才在茫茫商海中寻觅到了“晶晶床垫”，才与它结下了不解之缘。为此，我懂得了作为企业的掌门人应该具备的素质，任凭工作再忙也要坚持不懈地学习学习再学习，一个原本只有初中文化的我，自学完成了高中、大专课程，从而有了更广博的知识，更能洞察市场的眼光和更高深的管理水平。起初工厂采用的是传统方法制作床垫，随着销量大增，口碑渐好，光靠小作坊肯定适应不了市场的需要，何况也很难生产出更尖端更高质量的产品，必须走科技创新之路。于是，我便走出国门，到欧洲各国考察当今床垫生产的最新技术、最新工艺，并投资2000多万元，先后3次从国外引进生产设备，实现了与国际制造业接轨的五条机械化生产线；与此同时，我利用云南优良的木材资源，生产出高质量、高品牌多元化的产品，使用熟拉丝做弹簧原材料，使用先进生产工艺和技术，不断开拓创新，保证了床垫的使用寿命。我建立系统的三级质量管理网络，严格按照质量认证标准要求，使生产经营全过程处于受控状态。

因为这份爱，我在90年代初就果断地以雄厚的资本积累与香港康发实业合资，成立昆明康发家具制造有限公司，从此企业进入到了一个多元化发展时期，我们引进了美国、德国、

意大利、瑞士的全自动包布弹簧机及家具、床垫设备全套生产线，使生产的“机制布袋簧软床垫”以质量好、信誉度高而倍受用户欢迎，并且填补云南省床垫产品类的一个空白，荣获了我省家具行业唯一的国家级A级产品称号和云南省名牌产品称号。在政府及社会各界的大力支持下，我们不断开拓创新，在家具行业中率先通过ISO9002、ISO9001-2000国际质量认证，使康发集团逐步发展成了一家具有国际化、规范化、现代化的企业，拥有员工1500多人。1995年，产值就达到1.5亿元。1996年以来，我们企业主打的晶晶床垫、板式家具、办公家具、宾馆家具系列产品，在机关团体、宾馆、酒楼和广大消费家居广泛使用后颇受好评，经济效益也很显著，仅1996年，实现的销售收入就达2.1亿元，税金1700万元。到2001年，“晶晶床垫”年产销12万床，连续六年被评为“国家A级产品”，被省经委授予“云南名牌”、“消费者最喜爱产品”等称号。

因为这份爱，我的企业蒸蒸日上，一年比一年好。在“晶晶床垫”强劲走势的鼓舞下，我们始终以床垫为主业，并将产品定位于中高档床垫。在那些日子里，我几乎天天都在为扩大生产早出晚归，每天工作十多小时是常事，当然，我也体会到了什么叫

“跑断腿，磨破嘴，汗水加泪水”。那几年，我的眼睛一刻也没有离开市场，巩固老市场，开发新市场，占领更多的市场，几乎成了我日思夜想的事情。多次市场调查让我有了思路，思路又让我不断寻找到向前发展的路。我发现，早期的家具卖场大多是从散户经营、小型批发开始的，上世纪80年代初，昆明有了专门售卖家具的个体经营户，大多是在西昌路一带的临街商铺，自产自销不可能形成规模化经营。到90年代初，功能简单、随着款式单一的家具逐渐被丰富多彩的家具代替，家具零售业向规模化和集约化发展已经是必然的趋势。如何顺应顾客全新的家具消费观念，找到更适合市场的运作方式呢？我决心闯一闯。于是，启动了注重服务保障，卖场式统一管理经营模式。

一分耕耘有一分收获，经过我们共同的努力，一个占地面积230余亩，集床垫制造、沙发制造、三个上万平方米的销售商场及九层楼房为一体的办公大楼拔地而起，当时，像我们

这样有规模的床垫生产家具制造企业，在整个东南亚地区都是数一数二的。大楼竣工剪彩那天，在昆明城引起了不小的轰动，沉浸在庆祝气氛中的我心中陡然升起了一簇思想的火花：在茫茫商海中遨游，不能不运用商业的力量，唯有此，才可能创造城市繁荣，推动了人们生活方式的转变。而成功的秘诀，是你必须有对这份事业的爱！

因为这份爱，我们把产品营销放到了重要的位置，提出了以质优物美、售后服务完善，让消费者信任的理念。这样，严格管理，优质产品，极佳服务，争创一流，就成了我对自己和全体职工的要求。企业建立了一套严密的科学管理机制，对产品均严格按国家质量标准进行全程监管，过硬的管理措施使产品合格率达到100%，产品返修率极低，销售一直稳居省内同行之首。同时，我还注意在销售中加大了对保健知识的宣传，让越来越多的人知道：健康是最重要的，专注健康睡眠则是最重要的环

节，而能否选择一个真正能够帮助睡眠，提高睡眠质量的产品至关重要。由于我们在产品研发上，突出了以顾客为本，引入“健康睡眠”的人性化理念，融合人体工程学、现代医学和先进技术，选用优质材料等，使“晶晶”床垫系列产品名副其实，让消费者真正感受到产品带来的效果。就这样，晶晶床垫从小有名气，到销路扩展，不仅设备和生产规模跻身东南亚地区之前列，“晶晶”，这个响亮的名字，真正成了云南家具的品牌标志，产生了在云南人无人不晓“晶晶”的效应。

面对企业创造的一个又一个成就，我常常会有一种自豪感。我自豪的，是当我把爱融进了工作中的时候，是那样专注那样投入；是当“晶晶”产品走进千万顾客家里时，我带给他们身体健康的诚挚祝福。日复一日，年复一年，多少次劳累奔波留下的足迹，多少个不眠之夜后看到的曙光，多少人为此鼎力相助默默相陪洒下的汗水，都化成了“晶晶”两个字。



任何人的事业都不可能一帆风顺，
命运决定了你走的路必须有坎坷有艰险有阻碍，
而后才会是坦途。
诚如一首歌里所说：
『不经历风雨怎么见彩虹』。

雨后彩虹

任何人的事业都不可能一帆风顺，命运决定了你走的路必须有坎坷有艰险有阻碍，而后才会是坦途。诚如一首歌里所说：“不经历风雨怎么见彩虹”。

正当我的事业有成时，我经历了人生中一次接一次的重大打击：

先是婚变，再是因突发事件牵扯，企业生产几乎陷入停滞状态，一时间我仿佛跌到了人生的低谷。

但是，多年来养成的素质和气质支撑着我，已经刻骨铭心的理智和信念鼓舞着我，我想，这也许是老天爷故意要给我一个考验，看看你究竟能

不能在面临困境的时候依然挺立。我在为自己鼓劲：怎么能够因为变故而躺下呢？既然如日中天，就不能让太阳陨落，就一定还能发光。纵使山穷水尽，也要一往无前！

我很快从困惑中摆脱了出来。婚变怕什么？别人不信你，你自己还



不知道自己的爱究竟是真实的还是假的？突发事件怕什么？你自己还不知道自己所作所为究竟是对的还是错的？我毫不犹豫地挑起了晶晶床垫、康发家具以及俊发房地产公司三个企业的重担，因为它们都是我的孩子，因为是我用心血把它们养育长大，只要我爱它们，它们就不会死，它们一定能够东山再起！

爱的力量是神奇的，企业没有死，它们经历了考验，在极其艰难的磨砺中巍然不动。

可是，也许是我为事业、为家庭、为企业、为职工太拼命太呕心沥血，我病倒了。

2002年9月7日，医生将一个令人难以置信的诊断结果告诉我：石总，您患的是癌症！犹如晴天霹雳，我眼前突然一片漆黑。可是很快，我就恢复了平静，我怎么可能就这样离开我的企业我的家，怎么就这样停止我前进的步伐？我的心告诉我：我爱生活，我舍不得我所爱的人。

在患病的时间里，我的心情时好时坏。好，是因为我不相信自己会被病所征服，我一直坚定的认为，我会战而胜之；坏，是在医院治疗期间，我必须面对一次又一次考验，那是以命相抵以泪相伴的痛苦煎熬啊！

2002年12月，我住进了医院接受化疗，体重一下子从原来的50多公斤降到了38公斤，整个人形同薄纸，根本没有一点力气，不仅失去了饮食起居的能力，而且行动都得靠看护我的同事们搀扶着才能够完成。我曾经多次想过，老天爷真的要让我死吗？不行，我舍不得我的家我的儿子我的企业和我热爱的生活，我得坚强地活着。在生命岌岌可危的时刻，我最割舍不了的是儿子，当时他正因为一宗案件被约束了自由，而我心里最清楚，儿子是清白的、无辜的，他不可能涉嫌犯罪！我忍着病痛给中纪委写信，眼泪一滴一滴落到了信纸上，我相信法律的力量，相信正义的力量，也相信自己的力量！

2005年底，我的病有了明显的好转，按理，还应该继续住院治疗，但是企业正好面临发展的关键期，不顾病痛，依然回到了企业，回到了我的亲人和同事们中间。

我因势利导，发誓要重新找回我们失去的市场信誉，要求明确告诉我们的用户，这两年售出的产品，如果有问题的，一律免费退换。可是没有想到，通知才发出去，成百上千的床垫都来要求退换，从重创中刚刚复苏的企业再次雪上加霜，虽然因此企业一下子又损失了几百万元。可是，它却洗刷了企业的清白，换来了客户的信任，赢得了企业长远的利益。“晶晶”，再次重返了我们几十年用诚信构筑起的市场，继续焕发出它的光彩。

可惜，好景不长，过渡的操劳让病魔再次将我击倒，2005年11月，我的病情发作了。经过四处投医问药，住进广州的医院。当我再次命悬一线的时候，因为治疗经受了巨大的痛苦。在治疗期，医生采用了换血疗法，就是把我身体里的血抽出来，经过化学处理后再回输到身体里去。那不是一般的抽血，而是一种比较复

杂的手术啊，一次可以，两次就有点后怕，如果再继续，没有一点勇气和毅力是根本难以进行的。我被抽了34次血，一来一回，将近70次的痛苦，每一次都使我大汗淋漓，每一次都让我痛不欲生，好在我的大脑还清醒，它一直在不断地告诉我：挺住！挺住！挺过去，前面就是天！

经过治疗，我的病情有了好转。两年之后，我又回到了家乡，再次以一个癌症患者的身份生活着、学习着、工作着。我掐指一算，患病已经5年多了，医学认为，我患的这种病在5年之中是敏感期，只要度过就相对安全。可是，正当我为之庆幸时，2009年，我的病第三次发作了。这一次住进医院，一种叫做热消融的治疗方法使我懂得了什么叫苦不堪言什么叫生不如死。每次治疗之后，我的双腿就像被放到了高温的火炉上烤，热得钻心疼进肉里。我欲哭无泪，因为泪水已经被烤干；我哭天喊地，可是没有回应。那滋味刻骨铭心，那痛苦无以言表。我曾经想过，莫非这就是太上老君的炼丹炉，我就是那被千锤百炼的孙悟空？即使如此，我也全部忍受了。我偷偷地把泪水吞到肚里，我要以坚强的姿态面对考验。我对身边的亲人和同事们说，这次我终于明白了，钢铁就是这样炼成的！

为了从死神手里抢时间，我常常忘记了自己还是一个病人，尽管我的病在几年中曾经多次复发，但是每一次我都能够坦然面对，积极治疗，我相信我能够战胜病魔，那怕上刀山下火海，终究会绝处逢生。每每病重期间，总有那么多人来看望我、关心我、鼓励我，无论是亲人的温暖，同事的呵护，朋友的祝福，都让我一次次感受到了人间之爱，为我走出疾病的阴影，走进幸福的今天和明天增添了无穷无尽的力量。如今，11年过去了，我依然还是原来的那个我。

《爱与理解》
是我对儿子说的
心里话，
它是一封家书，
更是我的爱的宣言。



疾病仿佛一座学校，让我学到了许多平时学不到的东西，我学会了辨别什么是真正的亲情、友情、爱情？学会了爱别人爱事业爱企业也要爱自己，学会了珍惜生命的每一分钟，享受生活的每一次快乐，也知道了，工作着是美丽的，生存着是美丽的，我们应该让自己的一生多一些美丽。唯有这样，世界才更美丽。

2010年5月，我患病8年后再次复发入院治疗，儿子和儿媳对我的悉心照料多次使我感慨不已，于是，我写了一篇《爱与理解——说给儿子的心里话》，真实地记录了我当时的心境，我以为，它不仅仅是一封家书，还是我爱的宣言：

儿子，我深爱着的儿子，当我写下这个题目《爱与理解》时，在我眼前晃动的，是童年可爱的你、是青春飞扬的你、是青年拼搏的你、是病榻前泪流满面的你……此时，我更坚定的相信：有爱沐浴的生命，心会更柔软；有爱支持的生命，心将不再孤独。

真的想跟你面对面地畅谈，可是又怕泪水会淋湿那些存放在内心深处的情感。就这么写吧，就当是妈妈写给你的一封信。

这么多年一路走来，我们一起品尝过成功的喜悦，经历过失意的哀伤，有过彼此的不理解，甚至也曾负气的争吵。只是，这所有的一切，从未淡了我们母子间浓浓的深情，从未让我们因此而走远。相反，倒是让我们在不断的

断经历和承受的过程中得到了成长，在争执中增加了彼此的理解和宽容。在你事业有成的同时，心里最柔软的地方，一直有妈妈的位置。想到这些，作为母亲，我觉得自豪，更觉得幸福！

只是，生活中总会有许多遗憾。而有些遗憾已没有补偿的可能，就如你的童年。

因为创业的忙碌，我把幼小的你全托到幼儿园，寄宿在老师家。当别的孩子每天都可以回到温暖的家里与父母同欢时，你甚至看不到妈妈的背影……太多的遗憾了！所以在你又忙碌得无暇顾家时，我希望能够用我对孙子无微不至的关爱，对家里琐碎事情的用心打理，来弥补我当年的遗憾。

一起经历了太多的起起落落，可留在心里让我常常回味的，却是那些点滴的细节。八年与病魔的抗争，我们都一起面对。在我又一次要承受化疗的痛苦时，我心里想到的，全是你的好！

八年里，我无数次走进医院，经历了大小十多次手术、十多次化疗。如此艰难的历程，就凭着心里对我们的家、对你、对可爱的孙子的无限牵挂，成就了我内心巨大的力量，使我能够顽强地与病魔抗争，直到永远。

还记得今年5月25日吗？

2010年5月25日，当我将再一次走进手术室，面对新一轮与病魔的较量时，你和儿媳推着手术病床送我到手术室。不长的路程，我感到了你的

步履沉重，不长的路程，却用了八年在走。甚至，我仿佛听到了你流进心里的泪。默默的看着你，看着你眼眶再也包不住的泪水落下，随泪水滑落的，是你的哀伤和无助、是你的孝顺和深爱。看着你泪流满面，我也止不住流下了泪水……忘不了你无助的眼神；忘不了你陪我度过的许多不眠之夜。你放下偌大一家公司那么多重要的事务陪在我身边，你尽到了一个儿子的责任，我就想大声告诉你：你是妈的好儿子！而我，是一个非常幸福的母亲！

儿子，我很少在人前夸你，更别说当面夸你。但在我内心深处，我一直都为有一个这么优秀的儿子而骄傲，为你辉煌的事业而自豪。而你用发自内心的又无处不在的点点滴滴的爱，为妈妈撑起了一片希望的晴空，我是多么地欣慰。好儿子，为了我们的家、为了你和可爱的孩子，我会一直努力。我们一起加油！

你那天说：“我的事业走到今天，离不开妈妈，也只有妈妈能让我停下来，思考并关注生命的意义。”我永远都会记住你这段话。儿子，你真的成熟了，你懂得了妈妈的心。

儿子，未来的日子里，妈妈依旧会守护在家里、守护在家人的身边。当你劳累得不想吃饭时，不管多晚，妈妈都会为你煮面条；当你面对繁杂的工作而心情低落时，妈妈会安静地陪着你；当你在外为事业为责任拼搏时，妈妈会一如既往地照顾好家里，照顾好可爱的孙子。放心去搏吧，家里有我呢！

最后，妈妈想告诉你：不要被工作绑架了你的自由，工作是做不完的。要充分的体验生活，享受快乐；要一如既往地关注弱势群体，施予援手，给予帮助。而我最大的心愿，就是希望你：健康快乐、幸福平安！

写到这里，我心里满满的都是幸福。未来，我们全家会一起体验更多

的幸福!

这封信也成了我最珍贵的收藏,我会常常把它拿出来读一读想一想,我以为,信中包含了我对爱的理解对情的感慨对人生的思考对生命的顿悟。唯有爱,才是这个世界上比金钱、地位和权势更可贵更有价值更值

得我们铭记和拥有一辈子的啊!

这封信在儿子儿媳心中引起了很大的震撼,他们从此更加爱我敬我,我也更加爱他们。对儿子,我曾经有过愧疚,但是从他后来的每一点进步和发展中,使我感到经历过磨难对他来说并不是坏事,他的成就我引

以为自豪。孙子是我格外思念和抚爱的,每当他们从电话里向我汇报学习情况的时候,每当每个假期他们到昆明来看望我的时候,每当他们向我发来生日祝福的时候……我心中都会荡漾起一阵阵幸福的波澜。

我的爱,在孩子们身上延伸。



我懂得爱懂得情懂得义。
我时常提醒和鞭策自己的,
是怎样把心中的爱奉献给别人给
社会,我相信,爱无边!

懂爱 懂情 懂义

我常常告诉自己,企业的发展与成功,离不开改革开放的好政策,离不开当地党和政府的大力支持,离不开社会各界的帮助。因此,必须把回报社会、服务社会作为自己义不容辞的责任。

由于多年的品牌建设卓有成效,受中国家具协会软床垫家具专业委员会的委托,2009年5月,我成功承办了该协会第19届年会,受到了行业内外的认可的一致好评。

5月23日,中国家具协会软体家具专业委员会09年年会定在昆明晶晶床垫制造公司举办,我非常高兴。因为,为软体家具行业做成这件事,了却了多年来的夙愿。

20多年来,我为不少地方单位和个人捐款投资,以此表达我对公益事业的支持。我先后投资1800万元修建了联盟路,现在这条路已成为繁华的街市,同时还带动一个镇率先进入了小康。多年来,我热心资助希望工程,领养地震孤儿,援助灾区各项社会事业。作为云南省俊发教

育扶贫基金会的理事长,自2007年成立基金会以来,一直致力于改善贫困山区教育现状的工作,为了搭建一个公平的教育平台,让农村的孩子们也享受到城里孩子一样的教育环境,我们先后援建了东川区俊发希望小学、峨山县塔甸俊发希望小学、凤庆希望小学,资助了云南大学、昆明理工大学、云南财经大学等三所大学的568名贫困大学生。2009年底,我又以个人名义投资255万元,资助怒江州发展教育事业;听说我省遭遇百年未遇的特大干旱时,我及时伸出援手,捐款25万元。2008年,汶川地震发生的当天,我就捐了10万元;怒江州生活在峡谷高山上的482位贫困高龄老人获得了我捐的45万元;嵩明牛栏江畔为保护昆明水源地而失去居所的老人们修建敬老院,我又捐款20万元;捐款10万元用于宜良通乡公路的铺设;为儿基会捐款75万元、为省关工委捐款10万元、为凤庆桃花希望小学捐款70万元、为丽江孤儿学校捐款20万元;为中医药协会捐款8万元,用于

癌症治疗、康复的研究。

我的公司里有位员工不幸患了白血病,知道情况后我当即就拿出了12万元为他治疗。有位员工在岗位上突发心肌梗塞去世了,丢下了家中年幼的孩子和年迈的老人,我先后为他提供了110万元,用作对这个家庭老人的赡养和孩子未来的教育基金、婚嫁经费。据不完全统计,多年来我为公益慈善事业捐赠了2000多万元。

我认为,热心社会公益事业,理应成为一种信念植根在我们企业每个人的心中。当看到晶晶床垫进入千家万户给人们生活带来舒适和享受时;当企业取得较好经济效益能为国家、集体作出贡献时;当能为灾区和贫困地区的儿童尽力时,我会感到阵阵喜悦,也真正体验到了人生的价值所在。其实,大多接受过我帮助过的人,我都没有见过他们的面,这些都不重要,只要他们能够从获得的资助中,感受到了爱的温度,我就很满足了。我相信:唯有爱,才是人间最美丽、最美丽的语言。



施爱于人,必得人爱。今天,晶晶企业、“晶晶床垫”、康发家具”都已经成了云南省的知名品牌。公司年产值上亿元,每年上交利税600多万元。企业先后获得“全国消费者喜爱产品”、“省唯一国A产品”、“全国家具博览会金奖”、“国际家具优秀产品奖”、“国家专利产品奖”、“中国家具行业最大规模民营企业第四名”、“云南省民营企业百强第三名”、“云南省著名商标”、“昆明市知名商标”等殊荣。省、市、区政府授予了我很高的荣誉,先后担任了两届云南省政协委员,云南省女企业家协会副会长,并于2000年当选中国杰出创业女性,2009年当选昆明市第十届妇女代表,先后荣获云南省三八红旗手、昆明市十大杰出创业女性、云南省“巾帼女强人”、捐资助教先进个人、中国家具协会“杰出贡献”和“社会公益”奖、昆明优秀民营企业企业家、中国经济新闻人物、优秀女企业家、官渡区巾帼创业女性等诸多荣誉称号。看着那一座座奖杯,那一块块奖牌,我

仿佛看到了我生命历程上的一个个足迹,而凝聚在其中的,是爱的奉献。

我从小梦寐以求的,是长大了能够做个医生,因为医生能救死扶伤,能帮助别人战胜疾病。可惜,这个梦没有实现。但是时代和命运却成全了我的企业家梦,回顾走过的路,我虽然没有像医生那样用医术为患者服务,但是我的所作所为,是问心无愧的。不过,梦想成真之后,最值得怀念的,还是那些寻梦、追梦、圆梦的时刻。

我常常想,人们之所以将凤凰也称为太阳鸟,大概是因为这种鸟能够给人带来光明带来温暖的缘故吧。我觉得自己就是一只太阳鸟,一只可以给人们带来光和热的勤奋的吉祥鸟。或许是一种巧合,我的企业叫“晶晶”,其含义不言而喻,亮晶晶的是光,是热,用爱所发出的光和热,这难道不就是“晶晶”所体现的精神吗?太阳鸟还要展翅高飞,“晶晶”还要继续辉煌。我和晶晶人将永远与爱同行,把我们的爱献给您!

我是一个有梦想的人,
我希望梦想成真。
不过,最让我难以忘怀的,
莫过于寻梦、追梦、圆梦的日子。

有梦想的人

2014俊发海系作品 全新面世

74-166m²准现房发售 · 滨河景观华丽呈现



半年劲销8个亿 三大理由，解读数字背后的秘密



昆明的中心在滇池 滇池的中心在生态半岛

从巫家坝到滇池三个半岛，大昆明中心落定。

三横三纵，奠定大昆明城市格局

地铁一号线即将全线贯通，广福路，彩云南路，环湖东路，珥季路，昌宏路，飞虎大道。

最国际的配套，最生态的半岛 最城市的生活

6000亩湿地公园，静养身心

西亮塘湿地公园、海东湿地公园、宝丰湿地公园、五甲塘湿地公园。

1000亩体育运动公园，自由呼吸



700亩瑞士园，世界在此

班霍夫商业街、伯尔尼玫瑰园、海蒂儿童乐园、尤拉农场、茵特拉根风情小镇等世界级精华配套。



俊发·湾流海，看得见的品质 看不尽的未来

800米宝象河滨河公园

依宝象河入海千米河岸而建，傲居城市中心，枕河而居，登高一览一城一河，数千米河岸风光。

70米楼间距，稀缺板式建筑社区

每一座园林都超过一个足球场。南北通透的纯板式住区，低密梯户比，多重奢美空间。

17000平米，围合式中庭欧式园林

每一步都有不同的风景，把快节奏下的都市生活还原为更优雅的水岸风光。



微信号: Wuliufai

VIP. 6552 9888

开发商：云南金色之源房地产开发有限公司 项目地址：昆明市官渡古镇旁 景观设计：北京顺景园林
整合推广：Classic 睿相利 预售证字（20130099号） 本广告图文，数据仅供参考，不作为要约邀请，最终以开发商公示为准。



生活方式

后

院
研究所



每次我闭上眼睛冥想的时候都能遇见那一片湛蓝的海水，我孤独而瘦小的身体，在那座有我记忆的海岛之上，经历过一次我自己都无法想象的“重生”。老一辈的人总说，行走坐卧，皆是修行。冥想也是这样的，因为这也是一种修行。

致虚极 守静笃

为何要冥想？一方面，冥想是一个工具。它可以帮助我们对抗压力，保持机体的健康、减轻长期性的疼痛、还可以让我们的睡眠更好，感觉更幸福、更宁静，让我们关注当下。在更深层次的意义，冥想是通向未知的途径。它可以帮助我们去了解自身的神秘。

万物之本 亦称冥初



过去我们许多人都在不自觉地运用冥想的力量。由于我们对生活根深蒂固的负面观念，我们一直都在潜意识地预设和想象种种匮乏、困难和问题，认为命该如此。从某种程度而言，正是我们自己创造了这样的“窘困”生活。

随着世界各地回归自然、崇尚自然的风尚兴起，越来越多的人开始把一项新兴的运动——冥想带入他们的日常生活中。

冥想是一种非常古老的健身方式，在中国古代表现为打坐与禅修。它是一种思想的感悟，与任何的宗教、哲学无关，每个人可以通过一些基本练习，掌握冥想的方法，保持“心”的健康。更深一层的冥想可对身心起到治疗作用，强加身体与心灵的交流，可以降低肉体疼痛，提高免疫力，从而使一些病症得以减轻和痊愈。目前世界各地已广泛采用冥想作为一种缓解压力，减轻焦虑和平衡情绪的有效手段。



在上个世纪六十年代，著名的甲壳虫乐队曾经专门到印度学习冥想方法，以此来缓解压力，解除演出后的疲劳。

○ 冥思胜境 我既受用

去年四月份，前甲壳虫乐队成员保罗·麦卡特尼和林戈·斯塔尔与众多明星一起在纽约电台城音乐厅联袂演出，为一个倡导用冥想的方法帮助儿童减轻压力的基金筹集资金。由此可见，甲壳虫乐队的成员对于冥想这个自我调节与精神减压的有效法宝可谓是有独钟。

乔布斯在里德大学读书时已找到了思想上的依托——禅。他喜爱研究东方神秘主义哲学，正是在这个时候，他读到了铃木大拙写的《禅道》和《禅学入门》。乔布斯自年轻时开始，就醉心禅学，他认为如果一定需要上大学，他愿意去上一家禅学院。他认为对于禅学的研习和思考，是他最大的成功“智慧”。

国内著名演员陈坤也是善于冥想放松的高手。他说：“其实生命就是呼吸，生命是一呼一吸之间的事情。演出的闲暇之余，他都会在自己家中盘膝而坐，在冥想中放松身心，审视自己。陈坤坦言冥想让他的心态变得更加平和，也感悟到了更多为人处世的哲学。

美国著名主持人奥普拉·温弗瑞(Oprah Winfrey)表示她会每天静坐两次，每次20分钟。同时她还将冥想教师请到自己的哈普公司教授员工冥想，是冥想的大力拥护者。她在去年爱荷华的一次静坐后表示：“我觉得静坐完之后整个人变得更完整。我充满了希望，满足和深深的欢乐，因为我知道就算生活疯狂攻击我们，让我们手忙脚乱，我们也依然可以保有不变的平静。”



当你开始冥想的时候，你将发现意志是那么的狂放不羁。生命就是冥想，最后都归于寂静，天地合一。

○ 此心不动 随机而动



冥想方法



1. 姿势

不管你是坐在椅子上还是盘腿坐在地板上，一定要保证抬头挺胸。思绪和身体是相互交织在一起的。如果身体保持平衡，你的思绪也将保持稳定。直坐，想像着头顶触摸着天空。

2. 眼睛

尽量保持睁着眼睛。睁着眼睛可以让你更关注当下。只要降低你的眼睛，注视在某一点上。如果闭上了眼睛，你更可能思绪漂移，胡思乱想。

3. 集中注意

在通常的意识里，我们几乎不关注当下。禅宗大师托尼·帕克说：我建议运用吸纳来聚焦。就像在内在世界与外在世界之间搭起一扇自然之门。

4. 吸纳

注意吸纳是一种把自己固定在当下的很好的方法。注意你的呼吸。没有必要调整它——只要自然就可以。

5. 统计你的呼吸

如果你没有办法安定，你可以试着去计数自己的呼吸——这是一种古老的冥想修行。

6. 思想

当你注意到自己的想法，轻轻地回到关注自己的吸纳上，把思绪放飞。不要试着去停止思想；如果这样，你只会感觉更激动。



7. 情绪

如果正与强烈的情绪抗争，你是很难进入冥想情境中去的。处理强烈情感的方法就是把注意力放在伴随这些情绪的身体感受上来。

8. 宁静

宁静是疗养。当我们静坐下来，我们还是要经历脑中所想的一切。静坐下来，你就能体会到那种稳定和静谧。当外在的平静和内心的安宁统一的时候，你就真正栖息在了当下。

9. 长度

开始的时候可以静坐10分钟，直到你感觉对你来说时间太短的时候再坐的久些。如果你还没有为些做好准备，不要强迫自己冥想太久。

10. 地方

创造一个静坐的特别的地方是一件令人愉快的事情。你甚至可以制作一个神龛或者祭坛，这样当你冥想的时候就可以面对它们而坐。

11. 享受乐趣

最重要的一点就是要去享受冥想的乐趣。你可能喜欢试着面带微笑静静地坐着。善待自己。开始每天静坐一会儿。这样有利于建立良好的日常习惯。



斯坦福大学公开课——冥想：焦虑与大脑

http://v.163.com/movie/2012/9/TU/M815TK339_M8KTJM4TU.html

时装时刻

后院



《素时锦年》

平淡的时光，却很美丽与风韵，棉麻
 衣装、女人、生活，安静细腻，细水长流的
 生活，很美好，也很持久……

素时锦年

棉麻，总是会与布衣一起出现，古时，棉麻是大众社会的第一选择，也是几千年历史沉淀下来的一种文化，更是一种精神的代表，《布衣精神》的回归，也正诠释着复古与时尚的一种碰撞。当你走在大街上，偶然飘过的衣衫布衣，会不会让你觉得耳目一新呢？

月光素盘 不屈身于布衣

古代平民不能衣锦绣，故穿着棉麻者称之为布衣。《荀子·大略》：“古之贤人，贱为布衣，贫为匹夫。”布衣精神是古代平民知识分子坚守的一种信念。他们不畏于势，不惑于神，不弃尊严，孤守怀疑、叛逆、自由而旷达。布衣精神，首先是布衣之道，就是心怀以天下为己任的责任感：“退则独善其身，进则兼济天下”，“布衣精神”除了深受儒、道思想影响之外，又受墨家的影响，重一诺千金，乐解危济困。布衣精神还很重视布衣之操、布衣之礼：贫贱生杀不能去其志，抱着济世天下的理想，又不趋炎附势。诸葛亮是著名的贤明丞相，出山前却也是一名布衣。《前出师表》中有云：“臣本布衣，躬耕于南阳。”仅九字，谦恭朴素之姿毕现。《空城计》唱词那句“我本是卧龙岗散淡的人”委婉悠扬，毕竟不如“臣本布衣”简约而传神。诗人李白在《与韩荆州书》中，自称“白，陇西布衣，流落楚汉”，自有一种潇洒从容气息隐约其间，不亢不卑，傲骨天然，正是“天子呼来不上船”的风格，称为“布衣精神”，或也相当。历史上不少诗人，在诗中表达了布衣情怀。现代作家亦多有布衣情结。鲁迅笔下，从阿Q到闰土，孔乙己到祥林嫂，无不是布衫人物。夏衍写了那么多戏剧，均抵不过一篇《包身工》。滴滴汗水，字字血泪，昔日工人的苦难，便得以留在了文学史上，将光照千秋。

棉麻布衣又重新回到了人们的视线，已经掀起了一种复古的时尚风。

抛离尘杂 返归复自然



因棉麻属于粗布，皆由手工缝制，制作过程中绿色天然环保，环保健康，从种植到手织布制品，不使用农药和化学染剂，纺织品不含甲醇，偶氮等化学有害物质，是人体最适合的贴身纺织品。质地柔软、冬暖夏凉、通透性特好，能有效吸附人体皮肤上的汗水和微汗，使体温迅速恢复正常，真正达到透气，吸汗的效果。其物理特性具有抗静电，防螨止痒，PH值呈酸性，对皮肤无刺激，符合环保及健康要求。不易搓起，不卷边，由于棉麻布线粗，其表面会形成无数个按摩点，对人体有意象不到的按摩作用。因为是一次染织，不存在掉色、染色等问题，是化纤类织物无法达到的效果。

在提倡低碳环保的时代，我们每个人都可以从衣食住行的点滴做起。穿棉麻的服饰就是一种，它们取材天然，棉麻里还含有对人体有益的纤维素，韧性好、耐热性佳且不容易褪色。穿棉麻也给人回归田园健康生活之感，素雅大方，不染都市的尘嚣气。

麻棉面料韧实但又透气，摸上去质感超好，袖口采用不规则褶皱设计，露出半截纤纤素手，尽显美感。圆领上一层精致的木耳边点缀凸显女人味，衣身微宽松，可以巧妙遮掩身上的赘肉。松紧式的下摆呈唯美灯笼型，搭配设计款裤子显斯文大方。穿着它，心情会慢慢静下来，细细体会岁月静好。

现在拥有一件时尚的棉麻布衣，正逐渐成为人们放松，休闲的一种生活态度，也是布衣精神的一种诠释。棉麻布衣，正以一种新的时尚，走进人们的视线，引领了一种全新的都市休闲方式。

○ 质性自然 非矫励所得

棉麻衣服，不仅仅是好看舒适自然，它更是自己与心灵沟通的载体，让自己由内而外地散发生命之美。喜欢棉麻的那份淡然、素雅，喜欢棉亲近阳光，充满花香的那份感觉，喜欢麻的那种平淡、安静却又蕴含着丰富知性美感。



棉、麻都是大自然的孩子。棉，细柔、天然，丝丝缕缕，蕴含着阳光的温暖，除了给予我们舒适之外，更是一种精神的皈依，让我们卸下身上的重负，在棉温软的呵护下，释放压力，滋养心灵，让身心健康愉悦地歌唱。

如果说睡眠为生命带来宁静，那棉麻则给生活呼吸的空间。棉麻，已不再是一种植物，衣物，它更是一种舒适、恬淡、轻松愉悦的健康生活方式。它能清理内心的一切杂质，做空自己，只留下心灵轻盈地歌唱。

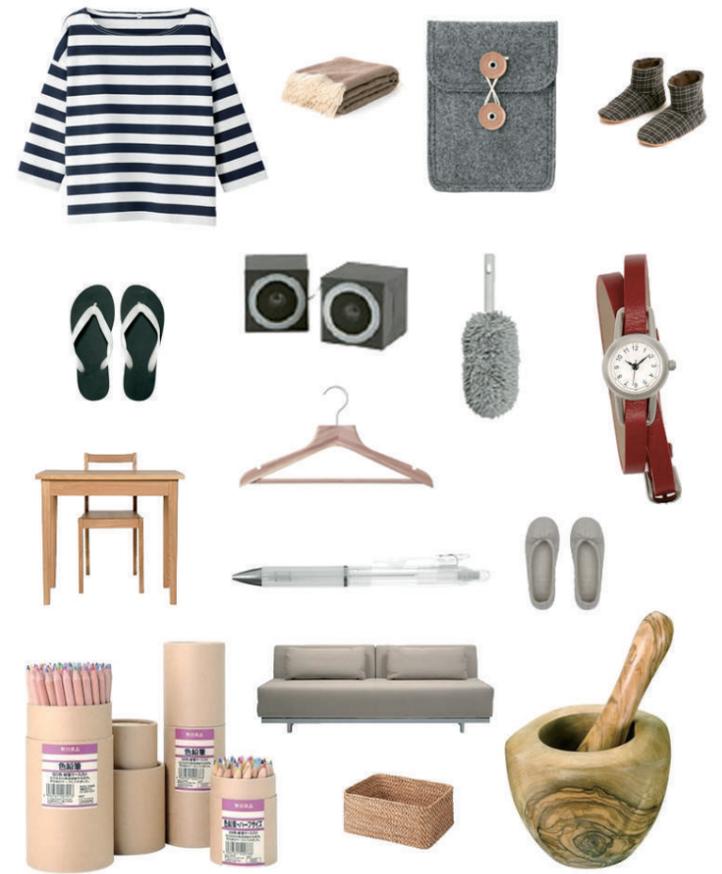
棉麻生活就是享受大自然本身带来的那份快乐，不过于扭曲生命的本质，也不过于豪取资源，只是简单地、温暖地活着，活出生命的自然状态。



MUJI 無印良品

无印良品

“无印良品(MUJI)”始创于日本，其本意是“没有商标与优质”。虽然极力淡化品牌意识，但它遵循统一设计理念所生产出来的产品无不诠释着“无印良品”的品牌形象，它所倡导的自然、简约、质朴的生活方式也大受品位人士推崇。



EXCEPTION de MIXMIND

例外



“例外”这个简单独特的名字和她的反转体英文“EXCEPTION”曾引起几乎所有和她初次相识的人的好奇。“EXCEPTION”不仅仅是一个品牌，更代表一种观念，“EXCEPTION”崇尚人性的真实。尊重作为生命存在的知性人群本身，设计旨在发掘衣装后面人的精神，而绝非只见衣装不见人式的张扬，所以“例外”是自信者的品牌，“例外”坚信是穿者本身的自信与内涵使“例外”卓而不群。

行走

后院



穿过委婉缠绵的细雨，趟过潺潺蜿蜒的小溪，迈进姹紫嫣红的三月，看那飘零的一抹柔色，寻一场桃花『缘』。

寻找桃花『缘』

桃花源位于桃源县城西南15公里的水溪附近，距常德市43公里。景区东西宽3.5公里，南北长4.5公里，面临沅水，背倚群山。其景观始建于晋，兴于唐，基本建成了从沅江畔到桃花山的建筑群。宋代大盛，元末毁于火。1992年进行全面修复和开发，使景区扩大到8.12平方公里，包括桃源山、桃花山、秦人村、桃仙岭四大景区，70多个景点，游路达45公里。桃花源集古老、神奇、幽奥、秀美、壮阔、清丽于一体，融诗情画意，历史传说为一炉，被人们誉为“人间仙境”、“世外桃源”。

以桃源山为主的名胜古迹，代有声名，从西晋到晚明，逐步建成了潇湘第一阁水府阁，江南第一宫桃川宫，华夏第一院天宁碑院。在朝圣“桃川香火”之暇，足以尽情领略道官聚紫，高阁流霞，渔舟唱晚，仙气缭绕的沅湘风情。

山脚下有一道碑廊，光洁润朗的桃花石铺造，很是典雅。里面大大小小许多块石碑，很有些字迹已经斑驳了，然而从残断的笔画中传出的灵气，仿佛可以看到过去文人墨客们在此谈笑指点的风采，仿佛每一横都蕴涵着一件轶事，每一竖都蓄积着一个故事。山道盘旋曲折，道旁溪流淙淙，满眼的翠竹苍松，碧潭青草，仿佛那晶亮晶亮的溪水都是从绿中渗出来的，尘世的烦躁郁闷，立时被洗濯一净。爽朗的说笑声和不知哪棵树上鸟儿的甜润婉转的声音融到一起去了。

1600多年前，在陶渊明笔下的桃花源，是一块避“风”避“雨”避世，只看桃花记岁月的世外桃源。而今天的桃花源，则是山川秀美、人面桃花、百业兴旺、文化纷呈的旅游胜地。

四月芳菲桃花源

来到湖南常德的桃花源县，即是到了晋代诗人陶渊明《桃花源记》描绘之处。

眼前这座看上去颇为秀气文静的小山便是传说中的桃花源。阳春三月，山下水边，漫山桃花红霞万点，浓淡相间。有的鲜红如碧血，有的艳丽如胭脂，千树万树，如织的云锦，令人陶醉。

侠骨柔情桃花岛

一座险峰，一汪碧海，一片翠林，一滩金沙，这就是金庸先生的《射雕英雄传》中所描绘的美妙神奇的东海小島——桃花岛。登临远眺，近山远海，诗情画意，尽收眼底，如入仙境，桃花岛的美丽和神秘，吸引了历代不少文人墨客观光探奇。

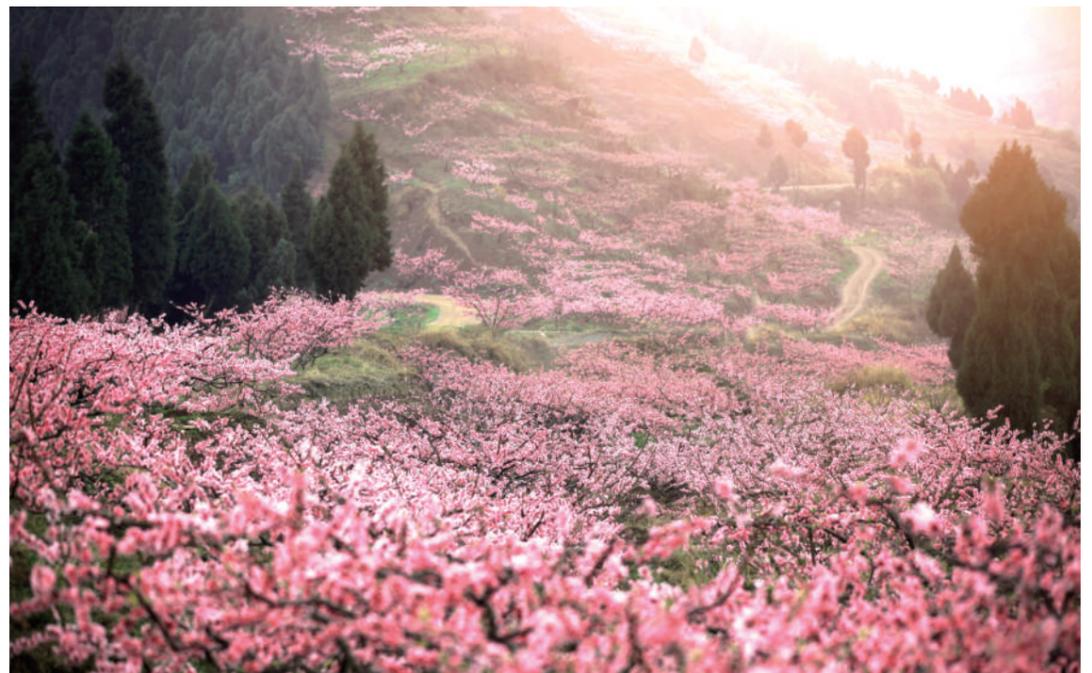


传说岛主名曰黄药师，此人生性怪癖，武功高深莫测，江湖上提起东邪，人人敬畏三分。更让他们心驰神往的是乖张灵秀的黄药师之女黄蓉。而桃花岛却没有桃花，欧阳峰后来终于明白，东邪当年深爱的一个女人——黄蓉的母亲，因为一个叫桃花的女人而称桃花岛。一直以为这样的地方只该是传说，所幸，世间真存在着一个与小说的描述相似的地方。

桃花岛地处舟山群岛东南部，为第七大岛，与“海天佛国”普陀山、“海山雁荡”朱家尖隔港相望。沙滩、礁石洞崖、溪潭、峰岩、花鸟、林木等几十处自然景观和寺庙、军事遗址、历史纪念地、名人碑刻、渔乡民俗风情等众多人文景观相得益彰，并伴随着一

个个美丽动人的传说故事，构成了桃花岛所独具的岛屿风光。

登上桃花岛，据金庸《射雕英雄传》记述，武侠高手黄药师就在风光秀丽的桃花岛大佛岩下建庄隐居，练武修身。据此典故，浙江省投巨资修建了“射雕英雄传旅游城”，使其成为内地版大型电视连续剧《射雕英雄传》的主要拍摄景点，从此桃花岛名声大震。城倚山而建，水倚山涟涟，城内有南帝寺、积翠亭、黄药师庄、冯氏墓、牛家村、蒙古大帐、东邪船埠、八卦书屋、临安街、京城广场等景点，置身其间，仿佛一下子回归到了金庸笔下那个刀光剑影的武侠远古让你领情领略金庸小说“情”“缘”“义”的真谛。





三四月西藏，春寒未尽，雅鲁藏布江两岸春光旖旎。远方的雪峰上还覆盖着皑皑白雪，而眼前的桃花已如醉霞绯云般地争相斗艳。粉嫩的桃花，在气势磅礴的雪山怀抱中无限柔媚。繁花似锦的野桃林，映衬着湛蓝天空、洁白雪峰与碧玉般的尼洋河，美不胜收。

三千白雪桃花醉

林芝县嘎拉桃花村，位于县城东南方向约5公里处，有一片天然野生桃林，人们称它为桃花沟，桃花沟三面环山，高处有水源，四周林木葱茏，终年碧绿苍翠，间有流水，清澈见底。沟内野桃鳞次栉比，林间鸟雀欢噪，既静僻又幽雅，是较为容易抵达的尼洋河畔赏桃花的最佳地点。每年3月中旬至4月初，桃花铺满山坡，绵延至河谷。漫步其中，可见雪峰耸立，桃花怒放，清泉嬉戏，藏寨悠然，美到令人窒息。当远方的雪峰还覆盖着皑皑白雪，桃花却已如醉霞绯云般地争相斗艳。

虽是乍暖还寒，青稞却早已青翠满山了。大片大片美丽的野桃花在清晨雾中我见犹怜，别有一番风情。花开的时候身在密密匝匝的花丛里闻着花香、喝着青稞酒，仿佛自己也化作一瓣桃花，在细雨中旋舞、飞升。楚楚动人的花朵倒映在彼岸静谧的河水里，花团锦簇中露出红色的藏家屋顶，远处青山含黛，高大的雪山被雾气环绕，脚下是如白练般的雅鲁藏布江。

西藏的桃树不是人工培育优化后供观赏用的小树种，它们几乎都是大树，一人合抱的树是最常见的，二三人合抱的也屡见不鲜。树岂止是大而且还多，在田间、屋后、路边，随处能见到三三两两立着，而在山坡上却常常是漫山遍野，呼啦啦总有成千上万的感觉。

藏族男女老少喜欢在桃花树下过林卡，与郊游相似，在桃花树下分享美食，晒太阳，闻花香，喝青稞酒，如果你路过此地，他们一定会拉上你一起喝酒，此等美景，何不停下脚步慢赏？在这里，生活永远是惬意的慢节奏，春风沉醉的阳光午后，在桃花丛下，不妨与当地藏族人一起踏歌起舞，聆听桃花在风中怒放的声音。



每年一度的成都龙泉桃花节，是成都人标志性的休闲节气。桃花会期间，最有特色的项目是花农家中饮茶赏景，吃可口的农村家常风味餐，别有一番情趣。可以说，到龙泉驿看桃花早已成为了成都人春天生活的最美写照。

十里飘香入桃里

桃花艳名满巴蜀的龙泉，位于四川成都市东门郊区，又被称作桃花故里，也是“中国水蜜桃之乡”，素以“四时花不断，八节佳果香”而著称，可以说是国内地势最起伏的赏桃地。每年阳春三月，种植在蜿蜒起伏的龙泉山山道上的1700余万株桃花迎春怒放，漫山遍野，灿若红云，山脚下成片的梨花如白雪铺撒大地，处处被浓密绚丽的花树掩映，如雪似霜，如云似霞，片片桃林似锦红缎，缤纷艳丽，令人叹为观止。所谓“一百里间春似海，孤城掩映万花中”，一望无际的成片桃树林，桃花灼灼，深红浅红，互相辉映。加上其他各种时令花卉，把整个龙泉山打扮得春意盎然，姹紫嫣红，缤纷的花朵，如织的游人，使桃

花盛会应运而生。

桃花故里风景名胜以龙泉种桃第一人晋希天的故居——桃源村为核心景区，每逢阳春三月，这里的桃花万树竞放，灿烂若云霞，十分壮观。身临桃花故里“七里香埂”、“九道花湾”、“桃花诗村”、“大佛春天”、“香格里拉”、“枇杷沟”等景区内，在寻找桃花十八景的浓情惬意中，还能感受到北周文王碑、大佛古寺、刘伯承柳沟战址、打儿洞、张飞营顶、东驿古道等历史人文景观曾有的悲壮豪情，又能领略到“犀牛深潭”、“龙行天际”、“狮吼东山”、“睡卧观音”、“滴水烟霞”等自然景色的神韵，奇叹大自然造物是如此的巧夺天工。



风物



『锦上添花』繁花似锦』是家喻户晓人人皆知的成语，其中的『锦』字用以形容美好的事物或漂亮景物，它来源于丝织物的一类织物名称，起源于中国，已有3000多年的历史。在孔子编撰的《尚书·禹贡》中就提到『扬州厥篚织贝』。然中国五千年悠悠历史长河只孕育了四大名锦：蜀锦、云锦、宋锦、壮锦。

素锦繁华织流年

南京云锦的产生和发展与南京的城市史密切相关。南京丝织业最早可追溯到三国东吴(222—280)时期，东晋(317—420)末年，大将刘裕北伐，灭秦后，将长安的百工全部迁到建康(今南京)，其中织锦工匠占很大比例。后秦百工中的织锦工匠继承了两汉、曹魏、西晋和十六国前期少数民族的织锦技艺。417年东晋在建康设立专门管理织锦的官署——锦署，被看做是南京云锦正式诞生的标志。

从元代开始，云锦一直为皇家服饰专用品。明朝时织锦工艺日臻成熟和完善，并形成南京丝织提花锦缎的地方特色。清代在南京设有“江宁织造署”，《红楼梦》作者曹雪芹的祖父曹寅，就曾任江宁织造20年之久。这一时期的云锦品种繁多，图案庄重，色彩绚丽，代表了历史上南京云锦织造工艺的最高成就。

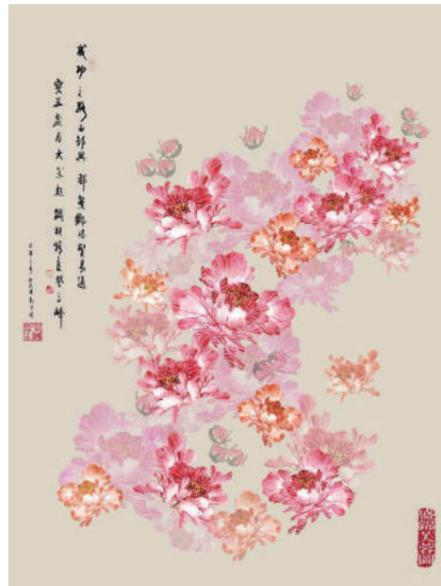
南京云锦具有鲜明的中国吉祥文化的深厚底蕴，云锦的纹样图案，表达了中国吉祥文化的核心主题的设计思想：“权、福、禄、寿、喜、财”六字要素，表达人们祈求幸福、向往热情。南京云锦纹样服饰不但具有珍稀瑰宝、昂贵的历史文物价值，而且它亦是雅俗共赏、典藏吉祥如意的民族文化象征。

金凤银龙贡天子

吴村梅有一句诗就是用来描写南京云锦的：『江南好，机杼夺天工，孔雀妆花云锦烂，冰蚕吐凤雾销空，新样小团龙。』南京云锦配色多达十八种，运用『色晕』层层推出主花，富丽典雅、质地坚实、花纹浑厚优美、色彩浓艳庄重，大量使用金线，形成金碧辉煌的独特风格。由于用料考究，织工精细，图案色彩典雅富丽，宛如天上彩云般的瑰丽，故称『云锦』。

越罗蜀锦金粟尺

蜀锦是指汉代至三国蜀郡(今四川成都)所织造的锦，大多以经向彩条为基础起彩，并彩条添花，其图案繁华、织纹精细，配色典雅，独具一格，是一种具有民族特色和地方风格的多彩织锦。



蜀锦质地坚韧而丰满，纹样风格秀丽，配色典雅不俗，如唐代蜀锦的图案有格子花、纹莲花、龟甲花、联珠、对禽、对兽等，十分丰富。在唐末，又增加了天下乐、长安竹、方胜、宜男、狮团、八答晕等图案。在宋元时期，发展了纬起花的纬锦，其纹样图案有庆丰年锦、灯花锦、盘球、翠池狮子、云雀，以及瑞草云鹤、百花孔雀、宜男百花、如意牡丹等。

蜀锦兴起于汉代，早期以多重经丝起花(经锦)为主，唐代以后品种日趋丰富，图案大多是团花、龟甲、格子、莲花、对禽、对兽、翔凤等。在明代末年，蜀锦遭到摧残，到了清代又恢复了生产，此时的纹样图案有梅、竹、牡丹、葡萄、石榴等。

蜀锦图案一个贯穿始终的特征，就是广泛而巧妙地应用离合纹样。蜀锦艺人善于巧妙选用动物、植物、器物、字纹、几何纹、自然景物以及各种祥禽瑞兽作题材，用其形，择其义，取其音组合成含有一定寓意或象征意义的纹样图案，这就是离合纹。离合吉祥纹在我国民间艺术中应用越来越广泛，不仅成为我国民族锦缎图案的一个重要特征，亦是我国民族传统工艺美术的宝贵文化遗产。





紫百花龙锦之冠

苏州生产的宋锦，织工精细，艺术格调高雅，以变化几何形为骨架，内填自然花卉、吉祥如意纹等，配以和谐对比的色彩，使之艳而不俗，古朴高雅。正因此，自宋代起，宋锦便取代了秦汉时期的经锦、隋唐时期的纬锦，并在宋、元、明、清得以蓬勃发展。

宋锦起源于宋代，发源地在中国的苏州，故又称之为“苏州宋锦”。宋锦历史悠久，可追溯至隋唐，它是在隋唐的织锦基础上发展起来的。到了宋代，江南丝织业进入全盛时期，苏州也出现了一种非常细薄的织锦新品种，是理想的书画装裱材料。从宋代流传下来的锦裱书画轴子来看，宋锦在当时已有“青楼台锦”、“纳锦”、“紫百花龙锦”等40多个品种。苏州宋锦最初是专供装裱书画之用的。

宋锦不仅具有不菲的鉴赏收藏价值，还有个很大的优势，它解决了任何丝绸类手工艺品都无法达到的实用性问题。它质地柔软坚固、图案精美绝伦、耐磨且可以反复洗涤，适用面非常广泛。胜百杰多年来在秉承传统宋锦工艺的前提下充分融合了现代审美需求，与诸多知名企业强强联手合作开发出大量的实用型宋锦手工艺品。

宋锦织造工艺独特，经丝有两重，分为面经和底经，故又称重锦。宋锦图案精美、色彩典雅、平整挺括、古色古香，可分大锦、合锦、小锦三大类。

其制作工艺多采用“三枚斜纹组织”，两经三纬，经线用底经和面经，底经为有色熟丝，作地纹组织；面经用本色生丝，作纬线的连接经。纬线三种；一纬纹与地兼用，二纬专作纹纬，分段换色织造。其纹样多为几何纹骨架，其间饰的团花或折枝小花，规整工致。几何纹有八达晕、连环、飞字、龟背等。色彩多用调和色，不用对比色。用三枚斜纹组织、两种经纱、三种色纬织成。常在格子藻井等几何纹框中加入折枝小花，配色典雅和谐。宋锦主要用作书画装饰和官员服装。



流彩暗花方纹锦

传统沿用的纹样主要有二龙戏珠、回纹、水纹、云纹、花卉、动物等10多种，近年来又出现了『桂林山水』、『民族大团结』等80多种新图案，富有民族风格。

中国壮族传统手工织锦。据传约起源于宋代。以棉、麻线作地经、地纬平纹交织，用粗而无拈的真丝作彩纬织入起花，在织物正反面形成对称花纹，并将地组织完全覆盖，增加织物厚度。其色彩对比强烈，纹样多为菱形几何图案，结构严谨而富于变化，具有浓艳粗犷的艺术风格。用于制做衣裙、巾被、背包、台布等。主要产地分布于广西靖西、忻城、宾阳等县。

壮锦最适合作被面、褥面、背包、挂包、围裙和台布等，纹样组织复杂，多用几何形图案，色彩鲜明，对比强烈，具有浓艳粗犷的艺术风格。

壮锦经历了从单色到五彩斑斓，图案花纹从简单到繁复的发展变化。贵港罗泊湾汉墓出土的黑地桔红回纹锦残片，可看作是壮锦的滥觞。唐代，壮族的蕉布、竹子布、吉贝布、斑布、丝布等已成为宫廷贡品。但真正能够称为“锦”的纺织品则出现于宋代。这一时期，壮族的纺织业进一步发展，除普通的布帛以外，还出现了丝、麻、丝棉交织的锦。宋代“白质方纹，佳丽厚重”的布，就是早期的壮锦。





三月奥斯卡 电影饕餮宴



北京时间3月3日,第86届奥斯卡金像奖尘埃落定。大热门《地心引力》和《为奴十二年》意料之中分别获得了最佳导演和最佳影片这两个分量最重的奖项。用“稳妥”来形容本届奥斯卡的榜单并不为过。

对于观众来说,奥斯卡金像奖更像是一个影视风向标,如果你还没来得及了解本届奥斯卡金像奖入围电影,那么以下推荐绝对不能错过。



《为奴十二年》
最佳影片

导演: 史蒂夫·麦奎因
主演: 切瓦特·埃加福特 / 迈克尔·法斯宾德 / 本尼迪克特·康伯巴奇 / 布拉德·皮特
类型: 剧情 / 传记 / 历史
制片国家/地区: 美国 / 英国



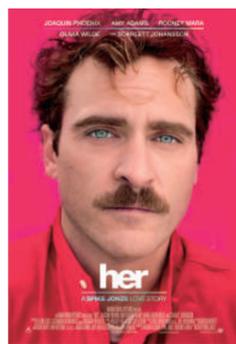
《达拉斯买家俱乐部》
最佳男(配)主角

导演: 让·马克·瓦雷
主演: 马修·麦康纳 / 詹妮弗·加纳 / 杰瑞德·莱托
类型: 剧情
制片国家/地区: 美国



《冰雪奇缘》
最佳动画长片

导演: 克里斯·巴克 / 珍妮弗·李
主演: 克里斯汀·贝尔 / 伊迪娜·门泽尔 / 乔纳森·格罗夫 / 乔什·盖德
类型: 喜剧 / 动画 / 冒险
制片国家/地区: 美国



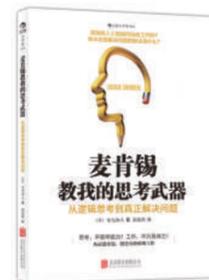
《她》
最佳原创剧本

导演: 斯派克·琼斯
主演: 杰昆·菲尼克斯 / 斯嘉丽·约翰逊
类型: 喜剧 / 爱情 / 科幻
制片国家/地区: 美国

窗临水曲琴书润 书读花间字句香



《麦肯锡教我的思考武器: 从逻辑思考到真正解决问题》



作者: [日]安宅和人
译者: 郭苑琪
出版社: 北京联合出版公司·后浪出版公司

推荐理由

本书作者根据自己在麦肯锡公司工作时积累的丰富经验以及脑神经学的专业背景,设计出一套极具逻辑性的问题解决思维模式——先找到真正的问题,想清楚目的再动手,搜集个性化信息,组建故事线,划定答案界限,整合有用材料,最后交出完美成果。

《纸牌屋》

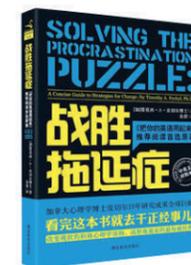


作者: 迈克尔·道布斯
译者: 何雨珈
出版社: 百花洲文艺出版社

推荐理由

本书是年度热播美剧《纸牌屋》原著小说。《纸牌屋》被两次改编成电视剧,国家领导人王岐山、美国总统奥巴马多次向属下推荐《纸牌屋》。作者用娓娓道来的笔触讲述了一个心狠手辣的政治老手如何凭一己之力将首相扳倒的精彩故事。

《战胜拖延症》



作者: [英]作者: (加)蒂莫西·A·皮切尔 / (加)保罗·曼森
译者: 金波
出版社: 湖北教育出版社

推荐理由

《战胜拖延症》是由加拿大心理学博士皮切尔带来的心理学界对拖延症的最新研究。皮切尔博士历时18年研究拖延症,在教会人们真正的去改变拖延的同时,也让我们懂得如何更好的重塑生活。

《一个人的朝圣》



作者: 蕾秋·乔伊斯
译者: 黄妙瑜
出版社: 北京联合出版公司

推荐理由

平凡人见证奇迹,英雄缔造奇迹。87天,627英里,一个退休老人在毫无准备的情况下突然决定出发,以其精神力量挽救生命垂危的老友,随即克服大量难以想象的困难徒步穿越英格兰,以其执着和勇气将不可能变为现实,用实际行动塑造了一段传奇。



春季气候变化较大，天气乍寒乍暖，《千金要方》主张春时衣着宜『下厚上薄』，《老老恒言》亦云：『春冻半洋，下体宁过于暖，上体无妨略减，所以养阳之生气』。

○ 时在中春 阳和方起

春天在起居方面，人体气血亦如自然界一样，需舒展畅达，这就要求我们夜卧早起，免冠披发，松缓衣带，舒展形体，多参加室外活动，克服倦懒思眠状态，使自己的精神情志与大自然相适应，力求身心和谐，精力充沛。

春季养生另一方面，就是要防病保健。特别是初春，天气由寒转暖，各种致病的细菌、病毒随之生长繁殖。温热毒邪开始活动，现代医学所说的流感、流脑、麻疹、猩红热、肺炎也多有发生和流行。为避免春季疾病的发生，在预防措施中，首先要消灭传染源；二要常开窗，使室内空气流通，保持空气清新；三要加强锻炼，提高机体的防御能力。此外，注意口鼻保健，阻断温邪上受首先犯肺之路。

【春季养生食谱】



虾仁韭菜：

【配料】 虾仁 30 克，韭菜 250 克，鸡蛋 1 个，食盐、酱油、淀粉、植物油、麻油各适量。

【做法】 虾仁洗净水发涨，约 20 分钟后捞出淋干水分待用；韭菜摘洗干净，切 3 厘米长段备用；

鸡蛋打破盛入碗内，搅拌均匀加入淀粉、麻油调成蛋糊，把虾仁倒入拌匀待用。

炒锅烧热倒入植物油，待油热后下虾仁翻炒，蛋糊凝住虾仁后放入韭菜同炒，待韭菜炒熟，放食盐、淋麻油，搅拌均匀起锅即可。

【功效】 补肾阳、固肾气、通乳汁。韭菜含用大量粗纤维，能刺激肠壁，增强蠕动，故这道菜益可作习惯性便秘患者之膳食。

《素问·四气调神大论》曰：『使志无怒，使华英成秀，使气得泄，若所爱在外，此夏气之应，养长之道也』。就是说，夏季要神清气和，快乐欢畅，心胸开阔，精神饱满，如万物生长需要阳光那样，对外界事物要有浓厚的兴趣，培养乐观外向的性格，以利于气机的通泄。与此相反，举凡懈怠厌倦，恼怒忧郁，则有碍气机通跳，皆非所宜。

○ 四月维夏 六月徂暑



夏季运动最好选择在清晨或傍晚天气较凉爽时进行，场地宜选择在河湖水边，公园庭院等空气新鲜的地方。锻炼的项目以散步、慢跑、太极拳、广播操为好，不宜做过分剧烈的活动，若运动过激，可导致大汗淋漓，汗泄太多，不但伤阴气，也宜损阳气。在运动锻炼过程中，出汗过多时，可适当饮用淡盐开水或绿豆盐水汤，切不可饮用大量凉开水，更不能立即用冷水冲头、淋浴，否则会引起寒湿痹证、黄汗等多种疾病。

饮食调养，有夏时心火当令，心火过旺则克肺金之说（五行的观点），故《金匱要略》有“夏不食心”的说法。根据五行（夏为火）、五成（夏为长）、五脏（属心）、五味

（宜苦）的相互关系，味苦之物亦能助心气而制肺气。夏季又是多汗的季节，出汗多，则盐分损失也多，若心肌缺盐，心脏搏动就会出现失常。中医认为此时宜多食酸味，以固表，多食咸味以补心。心旺肾衰，即外热内寒之意，因其外热内寒，故冷食不宜多吃，少则犹可，贪多定会寒伤脾胃，令人吐泻。西瓜、绿豆汤、乌梅小豆汤，虽为解渴消暑之佳品，但不宜冰镇食之。按中医学的脏与脏之间的关系讲“肾无心之火则水寒，心无肾之水则火炽。心必得肾水以滋润，肾必得心火以温暖”从中不难看出心、肾之间的重要关系。

【夏季养生食谱】



凉拌莴笋：

【配料】 鲜莴笋 350 克，葱、香油、味精、盐、白糖各适量。

【做法】 莴笋洗净去皮，切成长条小块，盛入盘内加精盐搅拌，腌 1 小时，滗去水分，加入味精、白糖拌匀。将葱切成葱花撒在莴笋上，锅烧热放入香油，待油热时浇在葱花上，搅拌均匀即可。

【功效】 利五脏，通经脉。



俊发·滨海俊园

160万m²·人文大城·山海大成

SEASIDE CITY

这个周末 您在哪?

与全球度假第一品牌酒店为邻

法国雅高铂尔曼酒店

320间五星级海景舒适客房、三间世界水准餐厅、天际泳池 打造大理世界级度假奢享大城

非同一般的度假配套奢享 超出常规的增值速率与潜力所在!

去大理,山海吧!
Where are you?



46万^起 不限购!

70年^{产权} 名品精装

抛开重复的歌单 跑调的聚会……

50-60m², 4.8米层高LOFT全精装公寓
[买一层·送一层]+[小投入·大回报]
装下度假享受、与资产增值的新故事

0872-2266666 大理·下关·兴盛大桥南(新港码头对面)

整合推广: 乐奕广告(深圳)

熟悉的俊园品质 用山海边全新的非凡假日享受, 兑现资产的再增值 这样的机遇不多见!



俊发·滨海俊园 官方微信
扫描二维码, 关注“俊发·滨海俊园”微信 实时了解“俊发·滨海俊园”营销及活动信息



邻里

四世同堂

四世同堂

社会学家说家是社会的最小细胞；婚姻学家说家是风雨相依的两人世界；文学家说“家”是宝盖下面养着一群猪。家不是房屋，不是彩电，不是冰箱，不是堆砌起来的空间。物质的丰富固然可以给我们一点感官的快感，但那是转眼即逝的。家需要有爱的亲人。家是爱的聚合体，试看天下之家，皆为爱而聚，无爱而散。

家是感情的港湾，家是成长的摇篮，家是灵魂的栖息地，家是最能让自己放纵的地方，家是精神的乐园。家就是你和家人在一起的情感的全部。拥有它时，它平凡如柴米油盐酱醋茶；失去它时，掏心掏肝也找不回。

家是一种文化，家是一段时光，家是一种情怀。



叶与根

在中国文化观念中，“家”的地位和意义超越着个体，在人生中甚至具有“根”的意义。

中国传统社会属于“家国同构”的社会历史模式。这种“模式”在政治理念上是把“国”当作“家”来治理，而在家庭观念中则是把治家和治国放在同等重要的地位上看待的。儒家文化就是感悟到了当时中国社会关系的血缘宗法性质，看到了忠孝德治对于稳定国家秩序的重要性，把“齐家”与“治国”提到同等地位。

正是由于家庭在中国社会中有着独特的政治和文化地位，使“家”的概念对于中国人言有了极特殊的涵义，没有哪一个民族的“家”文化，能够像在中国文化中这样凸显和丰富，没有哪一个国家的人，对家的依恋会像中国人这样强烈。在中国文化观念中，“家”的地位和意义超越着个体，在人生中甚至具有“根”的意义。“家”就是那个我们生于斯长于斯的地方，是可以永远依赖和寄托我们身心的居所。对于大多数中国人讲，人生道路上如果没有一个“家”，在精神上就会永远处于“居无定所”的心理感觉中。

以血缘为根基的中国历史造就了强调“家国同构”的传统文化，随着历史变迁，家国同构作为政治关系状态已得到根本改变，但作为一种注重血缘亲情和注重家庭和谐的历史传统，在今天中国特色的社会主义和谐社会建构中，仍旧发挥着独特而强大的文化影响。

家与族

中国的文化，是以“家”为单位出发的文化，而中国文化以家庭为主，是以家为单位的经济体并充当社会角色，“家庭是社会的细胞”就是专指中国文化圈而言。

“家”字的写法也透露出一些文化的内涵。说明家不止是一间房屋，一个居室。而是包括家畜。

“中国式”家庭。包括三代人，即祖父母、父母和子女。在这种定义

下，父母双方的父母也含在内。这是最普遍也是最基本的中国家庭单位。

在这种家庭单位里，帮助孩子收拾屋子，支持、照顾他们直到成家，被视为父母的责任。甚至，有些人在婚后因为经济原因仍和父母住在一起。当小夫妻有了孩子，祖父母一般会承担起照顾第三代任务，一直到他们上幼儿园或上学。中国人家族血缘关系比较紧密，相对西方来

说亲情更浓厚。长辈对自己的家庭和子女很重视，相应的，孩子也更愿意照顾和陪伴他们的父母和祖父母。

传统的中国家庭还包括世世代代的祖先，虽然他们都早已入土为安。这样的家庭叫做“家族”，拥有同样的姓氏人被记录在族谱上并紧密相连，通常都有着自家规家训，并被子孙世代遵守着。有的中国人对自己悠久的家族史有着浓重的骄





四世同堂

提到“四世同堂”，更多联想到的是老舍先生的同名小说《四世同堂》。《四世同堂》这部小说是以卢沟桥事变爆发、北平沦陷为背景，以祁家四世同堂的生活为主线，形象、真切地描绘了以小羊圈胡同住户为代表的各个阶层、各色人等的荣辱浮沉、生死存亡。老舍以战争下的人性为笔触，揭露了当时阴暗的社会。那种时代的烙印成为读者不能磨灭的记忆。而通过人性丑恶与善良的对比，作者赞美了反抗侵略的勇敢无畏，也鞭笞了卖国求荣的丑恶。在《四世同堂》里，我们看到了像祁老太爷这样正直，懂得民族大义与国家荣辱的长者；我们看到了不屈不挠、深明大义的祁瑞宣；也看到了卖国求荣、贪图安逸的祁瑞丰；更看到了热血青年祁瑞全。每个不同的人物是那个动荡年代下人物、社会的缩影，或英勇不屈、忠贞报国，或苟且偷生、卖国求荣。

国破家必亡。这是《四世同堂》里体现的另一个道理。一个家族是不可能国破的情况下昌盛的，国破家必亡。就像小说里描写的一样，一个四世同堂之家最终也在侵略者的铁骑下、在战争的摧残下彻底的崩塌。一个四世同堂的大家族尚且如此，在战争中走向了瓦解，更何况那些千千万万的小家和小我？弱国无强家，只有把个人的荣辱、家族的兴衰和国家的命运系在一起，才能真正求得生存之道，才能得到全面的升华。战争永远都是可怕的，它是对人性的考验和挖掘，在生死的较量中我们往往最容易迷失了自我，做出错误的判断。这就是老舍，一个饱经沧桑的伟大作家，用他有力的一支笔为我们刻画出的沉重世界，绝对值得我们用心去体会和品读。



业主访谈

邹凯融

90后江西小伙

毕业后选择留在昆明生活，在问道为什么选择这座城市落脚的时候，他开玩笑的告诉我们“因为昆明没有雾霾”。

修身

“家对我而言不仅是居所，更是心灵的归宿。”谈到“家”这个话题，邹凯融打开了自己的话匣子。对于去年刚毕业现在在烟厂工作的江西小伙来说，昆明是他第二个家。

和许多同龄人不同，邹凯融从云南财经大学毕业后选择留在昆明就业生活，对于身处异乡的90后来说这个选择充满了诱惑和风险。在他看来，选择留在昆明的初衷源于对这座城市气候的眷恋，现在的打算更多是为了建筑一个暖巢，让自己的父母来这座气候宜人的城市安度晚年。

我们很难想象这样一个初出茅庐的社会新人是怎样义无反顾地选择走一条完全由自己铺筑的道路。但是在聊天中我们发现了这个小伙子身上的闪光点，是那份比同龄人多出的责任感，而这源于对家的渴望以及对未来生活的期待。

也正是怀着对家的憧憬，邹凯融从大学开始就对自己今后的生活做出了规划。邹凯融告诉我们，大学的时候他就做起了英语补习老师。在忙碌的课业和兼职的道路上邹凯融不辞辛苦地来回奔波，似乎对于他来说，能够安排好自己的生活既充满了挑战也充满了新鲜感。由于业余时间和兼职时间的冲突，他选择了在外租住房屋，而他最早选择的租住地正是时光俊园，这也正是为何邹凯融毕业后选择在俊发城“筑巢”的原因，对于他来说，不仅是因为品牌的力量，也因为曾经在时光俊园租住的日子让他感受到了“家”的温暖。



齐家

120平米的住宅,不仅是遮风挡雨的居所,同时也装载了邹凯融对于未来生活的期待。每一次家庭的聚会对于身处异乡的邹凯融来说都是难能可贵的,他希望有一天能在这个方方正正的客厅里招待来自江西的亲朋好友。在他的手机里有这样一个特殊的微信群,群里的成员都是老家的亲戚们,这个群的名字叫做港湾。正是“港湾”这两个字让远在云南的他为了心中的生活不断努力。

邹凯融对于家庭的期待与现实社会中许多家庭的冷漠形成了鲜明对比。面对这一现象,邹凯融认为这是源于个人对家庭核心要素的认识不同,他认为一个家庭最核心的要素应该是信任。提到自己父母对自己的理解和信任,邹凯融更多的

是感激,无论是选择留在昆明工作,还是选择在俊发城买房,父母都给予了他最大的支持。“在现代社会中没有人可以对你无条件的信任,除了你的父母。”

在中国的传统观念里,家文化和家族文化密不可分。“四世同堂”代表了中国人对于家庭的最高愿景,在邹凯融的眼里,“四世同堂”是“和爷爷的爸爸坐在一起喝酒”。四世同堂代表了社会小群体对于家族文化的传承,其中也包括了对于老一辈的人“寿”的美好愿景。邹凯融描绘着这样一个场面,自己和祖父在月下喝酒,听他说着过去的事情,领略未曾见过的风景。

然而由于种种原因,“四世同堂”的美好场景似乎正在慢慢退出历史的舞台成为我们的回忆。这不

仅是现代生活方式以及政策所带来的遗憾,同时也是对传统家庭文化忽略的结果。在谈及如何实现“四世同堂”这一愿景时,邹凯融说,“四世同堂”传承的是文化,延续的是感情,我们要“承上”也要“启下”,不仅要教育下一代继承中国传统家文化,自己更要作为榜样带领自己的孩子关爱上一辈的老人。四世同堂囊括了中国人对于孝道、关爱以及责任的思想,孝道是维系整个社会秩序的支柱。而孝道源于天然血缘之爱,爱亲之情。仁爱之心天生就有,人性本善,人道天生。人道即是天道在人世社会的体现。

而如今国家也在大力宣扬中国传统“家”文化,对于这个社会来说是正能量的传递。



段妙庭

地道的昆明妹子,阳光的性格背后有着一颗热爱生活的心,和丈夫经营着一家高端自行车配件店,为了实现家人的小幸福不断拼搏努力。

恩予

80平米的要层房格局分明,功能间明确的区域划分满足了段妙庭一家三口对于居住环境的要求。七岁的女儿,一起奋斗的丈夫,令人满意的居所,段妙庭拥有人们向往的最简单的幸福。

但在这样的小幸福背后段妙庭也有着自己的遗憾——在这80平米的温馨住房中少了父母的身影。

谈到父母未能和自己一块居住的原因,段妙庭坦言选择在俊发城买房更多的是为了孩子今后的入学,同时因为父母住惯了南市区,在那里有着他们自己的生活圈子,因此不愿意搬到北市区一同居住。

虽然父母都在昆明,但由于平时花在工作上的时间比较多,很少有时间陪伴父母,只有在过年的时候才回家与父母团聚,因此段妙庭每次都很难得回家看望父母的机会,对于她来说,过节真正意义上契合了“团圆”两个字,不仅可以与父母相聚还能和亲朋好友们欢聚一堂,大家坐在一起唠嗑,享受节日所带来的热闹气氛,让忙碌了一年的段妙庭倍感欣慰。

谈到自己的父母,段妙庭更多的是感恩,由于工作较忙且女儿还小,照顾女儿的重担落到了父母的肩上。段妙庭感谢自己的父母对自己工作的理解,而她自己也是为了不让父母过多的担心,选择了缄口不言自己遇到的挫折和压力。为了能够弥补不能陪伴父母的遗憾,也为了感谢父母,段妙庭遵守这样一条原则——物质填补时间的不足,时间填补精神的不足。虽然没有办法做到物质和精神弥补的双重补充,但是只要有时间,段妙庭一定会带着自己的父母出去走走。在父母有生之年带他们领略不一样的景色一直是段妙庭的愿望。



羁绊

当我们问及如何看待现代人对于因为工作而忽略家庭这一问题时,段妙庭感慨道:“在都市中打拼的年轻人总是在奋斗的道路上离家越来越远,在忙碌中渐渐减少了陪伴父母的时间。现在正因为自己也有了的小家,感受到了生活的不易。我们相信只有努力付出才有回报,却在这付出中失去了陪伴父母的时间。我认为这和家庭观念淡薄却有所不同,如果心中有家,感情就不会淡出,如果心中没有家,就算有再多的时间也不会去陪伴家人。”

段妙庭的情况似乎更符合西方年轻人的生活方式,然而这样的生活方式却没有使之认同西方家庭文化观念。血缘是中国家庭伦理文化中提及最多的元素,正是这种不会消失的纽带,无形之中把家庭成员的心紧紧连在一起。作为独生子女,段妙庭有自己的生活见解,但这并没有影响家在她心中的地位。



中国古代“家国天下”并举,而家庭关系开始的。《中庸》说:“仁者人也,亲亲为大。”在段妙庭看来,应当竭尽全力让父母在生活上有良好的照顾,“事父母,能竭其力”,她希望自己的女儿能够继承中国传统文化,用新生的力量唤醒逝去的美好。

张闻
金融公司白领,把自己的生活工作打理得井井有条,在俊发城选择建立自己生活据点的原因就和工作息息相关。

尊重

张闻的工作地点就在俊发中心附近,对他来说选择俊发城的住房也是顺理成章的事情。他告诉我们,由于上下班都会经过俊发城的楼盘,几乎是看着俊发城“长大”的。120平米的住房对于张闻夫妇来说略显宽敞,但是夫妻俩有自己的打算,这间温馨的大方里今后会迎接他们的宝宝,也会接待更多的亲朋好友。

张闻和现代的许多年轻人一样,虽然和父母住在同一个城市,但是并没有住在一起。张闻的父母更倾向于居住在市中心,便利的交通和自己的朋友圈是他们选择留在市中心居住的主要原因。

对于父母的选择,张闻更多的

尊重和理解。对于张闻来说家庭当中最核心的要素是尊重,因为父母的教导让他相信人与人的交往,家庭成员之间感情的维系来源于对他人的尊重。

对现在很多家庭观念淡漠的现象,张闻表示这是人与人之间不相互尊重造成的结果。很多时候年轻一辈总在强调父母缺少对自己的尊重和理解,而自己又很少关注如何尊重父母、倾听他们的诉求。如果只是一味地追求自己的目的实现自己人生的价值而忽略了对家人对家庭的关注只会使家庭关系失衡。尊重是人与人交往最基本的前提,在家庭关系处理中也同样适用。夫妻相处之道要遵

循“尊重包容”,与父母之间相处要相互理解。

而尊重的本质内涵与儒家的“礼”文化有直接联系,孟子把“礼”归结到四端之心的“恭敬”、“辞让”之心。这是从本质上直接落实礼。关于“礼”的形式与本质,也就是“文”与“质”的关系,孔子有一个总的说法,就是“文质彬彬”。在人的交往中体现的是其乐融融的和谐,所谓“以礼节之”,使人的真实感在实践出来。

同样张闻认为在传统文化当中,四世同堂也体现了大家庭之间其乐融融的和谐氛围,我们期待四世同堂,既是期待一个“礼”“让”的美好家庭氛围。





俊客会

一切源于关怀

这是一个交流沟通的平台，
 这是一个传递快乐的桥梁，
 因为关怀，我们脸上洋溢着笑容，
 因为分享，我们心灵无限地接近。
 当您选择了俊发，您也选择了我们——俊客会。
 2007年，俊客会破壳诞生，作为一个非盈利性的客户俱乐部组织，俊客会始终坚持“一切源于关怀”的理念，旨在为业主提供丰盈的增值服务及温暖的会员关怀。

温暖服务

当您关注俊发时，您可以……

您可以前往各在售项目售楼部填写《俊客会预备会员入会申请表》，成为我们的预备会员。
 当您购买俊发旗下房产（除车位/车库）时，您本人可享受专属购房优惠。

当您成为业主后，您可以……

当您签约后，您可通过网上办理或现场办理渠道成为我们的正式会员。
 当您再次购买俊发旗下房产（除车位/车库）时，您及您的配偶持会员卡可享受相应会员级别的购房折扣及积分。
 当您成功推荐亲朋好友购买俊发旗下房产（除车位/车库）时，您可享受相应的推荐福利。
 当您的会员卡拥有可用积分后，您可参与“俊客会积分购物节”，通过积分兑换获得金格百货、王府井百货、沃尔玛超市、国美电器、苏宁电器等积分消费型联盟商家的购物卡。您亦可将会员卡内的可用积分抵扣您的物业管理费、部分商铺/住房/车位款。
 当您收到俊客会发出的异彩缤纷的专题会员活动邀请时，您可报名参加其中，尊享无限的生活惊喜及乐趣。
 当您至俊客会快消型联盟商家消费时，出示俊客会会员卡即可享受会员专属的优惠折扣。

入会方式

联系渠道

俊客会会员专线:0871-65727773(周一至周五,9:00—18:00)
 俊发集团客服专线:0871-65634567(周一至周五,9:00—18:00)
 俊发官网俊客会板块:<http://www.ynjunfa.cn/indexser.asp>
 俊发客服微博:<http://e.weibocom/ynjfkf>
 俊客会微信公众账号:junfaconsumerclub



餐饮娱乐

翠湖会



优惠信息

俊客会会员持卡享9折优惠，特价商品及烟、酒、海鲜除外。

地址：昆明市翠湖东路16号
 电话：0871-65166077



纽芝兰冰淇淋



优惠信息

俊客会会员持卡享9折优惠，特价/促销产品、咖啡器具和咖啡豆不享受折扣。

地址：昆明市顺城王府井购物中心
 电话：0871-63619301
 网址：www.nzn.com.cn



家居家装

M.B.A家具



优惠信息

俊客会会员持会员卡消费享6折优惠，特价商品除外。

地址：昆明市联盟路339号奥迪家居购物广场二楼
 电话：0871-65721398



家居家装

宝恒家居



优惠信息

俊客会会员卡消费享受6折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场一楼19号
电话:0871-65705252



MOIOE 慕月 畅亮家具生活馆



优惠信息

俊客会会员卡消费享受5折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场一楼
电话:0871-63540333



和韵东方家居



优惠信息

俊客会会员卡消费享受6折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场一楼
电话:0871-65721316



家居家装

恒一家私



优惠信息

俊客会会员卡消费享受6折优惠,特价商品及促销商品除外。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场二楼
电话:0871-65732686、65614505



城市恋人



优惠信息

俊客会会员卡消费享受6.5折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场一楼
电话:0871-63540333



翡翠藤器家具 御铭园实木家具



优惠信息

俊客会会员卡消费享受5.5折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居名店一楼、二楼
电话:0871-65618890、65629089



活力地带家具



优惠信息

俊客会会员卡消费享受6.5折优惠,特价商品除外。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场一楼
电话:0871-65633984



家天下布艺馆



优惠信息

俊客会会员卡消费享受全场5.5折优惠,特价商品及促销商品除外。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场负一楼
电话:0871-65718698



港府太子家具



优惠信息

俊客会会员卡消费享受5.5折优惠,特价商品及饰品除外。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场二楼
电话:0871-65729895



哈尼贝贝



优惠信息

俊客会会员卡消费享受6.5折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场一楼
电话:0871-65702315



晶晶床垫



优惠信息

俊客会会员卡消费享受8.5折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址: 奥斯迪店:昆明市北京路奥斯迪名品广场1楼16号
得胜世博店:石闸立交桥得胜世博店负一楼A区0024号
得胜世纪城店:得胜世纪城家具商场一楼B10号二楼A009号
红星店:广福路红星美凯龙商场三楼C8107号
明波店:明波家具超市B区4号门
雨龙店:雨龙家具商场一楼B区6428号
晶晶展示中心:龙泉路丰源路口晶晶床垫工厂内

电话: 0871-65618077、63820996
0871-67269325、67260065
0871-68196679、68173679
0871-68020196、65883887



莱茵世家家居



优惠信息

俊客会会员卡消费享受6折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场一楼
电话:0871-65639696



家居家装

梦幻年华家具



优惠信息

俊客会会员卡消费享受8折优惠,特价商品除外。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居名店一楼33号
电话:0871-63135889



斯帝罗兰家具



优惠信息

俊客会会员卡消费享受全场7折优惠。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场二楼
电话:0871-65618848



雨杉港美家具



优惠信息

俊客会会员卡消费享受6.5折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场一楼
电话:0871-65702315



时尚我家家具



优惠信息

俊客会会员卡消费享受6折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场一楼
电话:0871-65707278



香安居



优惠信息

俊客会会员卡消费享受6折优惠,特价商品除外,此优惠不与商场促销活动同时享用。

地址:昆明市联盟路339号奥斯迪家居购物广场二楼
电话:0871-65721958



云南协力



优惠信息

俊客会会员卡享7.8折优惠,促销/特价商品除外。

地址:昆明市世纪城居然之家1号门商户1-1-057
昆明市大商汇建材城A201、202、203
昆明市华洋家居广场A227-229号

电话:0871-67389300
0871-64669110
0871-67369589



98°C 婚典策划



优惠信息

俊客会会员卡享受婚礼项目消费8.5折(婚礼项目包括婚礼策划、婚纱摄影、婚礼当日的婚车/婚礼布场/婚礼仪式/婚礼礼包等)推荐亲朋好友9折优惠,推荐人有相关的礼品赠送。

地址:昆明市上东城5栋603室
电话:0871-63358598、18087426165



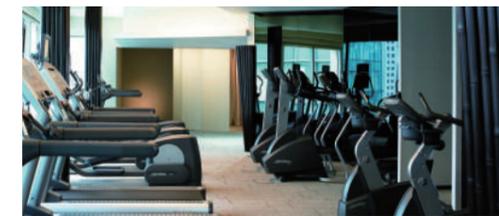
宝力豪健身



优惠信息

俊客会会员卡办理入会年卡,可享受宝力豪老会员持续价格,每张限办一张。

地址:昆颐高数码店:昆明市北京路898号颐高数码4楼
新西南店:昆明市人民中路17号新西南广场西区7楼
电话:0871-65172008、66052008
网址:www.powerhousegym.com.cn



长颈鹿美育培训

优惠信息

俊客会会员提供长颈鹿美育昆明旗舰校课程报名9折优惠,并赠送番茄苗美术昆明滇池中心最长一个月课程。

地址:昆明市滇池路滇池书城3楼
电话:0871-64152007



其他

UONE 珠宝



优惠信息

俊客会会员卡享8折优惠,此优惠不与UONE会员优惠同时享受。

地址:昆明市顺城购物中心西塔一层A1-03B号
电话:0871-63381666
网址:www.uone66.com



盘龙区倍特·滨江(国际)幼儿园

优惠信息

俊客会会员卡的会员家庭小朋友可享受现行保育教育费的8.5折。

地址:昆明市滨江俊园小区内
电话:0871-63643339、63843339



番茄田艺术中心



优惠信息

(北市区)俊客会会员卡可享受番茄苗美术课程报名8.8折优惠;(南市区)俊客会会员卡可享受番茄苗美术课程报名8.8折优惠,并赠送长颈鹿美育昆明旗舰校最长一个月课程。

地址:昆明市霖雨路288号嘉年华邦利百货3楼
昆明市滇池路滇池书城3楼
电话:0871-63331766、64122030
网址:www.tomatoart.com.cn





金尚俊园 城市 lomo · 国际街区

「 一环边地铁旁 不必观望 」

79-143m²精装房源,分秒递减



Tel: 0871 6570 8888 售楼部地址: 白云路与万宏路交叉口

开发商: 云南俊盟置业有限公司 营销代理: 正合地产 品牌推广: NMF 诺凡·九盏灯



本广告图文, 数据仅供参考, 不作为要约或要约邀请, 最终解释权归开发商所有, 请认准字(2013-169)号

其他

富民园景农家乐

优惠信息

餐厅菜价,客房房价,KTV包房费为俊客会会员提供8折。

地址: 昆富民县丁家营老河埂
电话: 413888722817(李)、0871-68855333



金宝贝早教机构

优惠信息



俊客会会员提供金宝贝早教滇池中心课程报名9.5折优惠,并赠送长颈鹿美语昆明旗舰校或番茄苗美术昆明滇池中心最长一个月课程。

地址: 昆明市滇池路滇池书城3楼
电话: 0871-63636337
网址: www.gymboree.com.cn



乌托摄会摄影工作室



优惠信息

俊客会会员卡在乌托摄会消费的会员,均可获赠一张乌托摄会的会员卡及价值300元的台架一个。

地址: 吴井店: 吴井路61号; 教场店: 教场西路29号
电话: 0871-66141888、66142999、0871-65411888、65100598
网址: www.utp999.com



汉庭连锁酒店



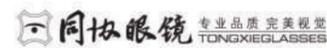
优惠信息

俊客会会员持卡享全国汉庭酒店8.8折优惠。

地址: 翠湖穿金路店: 昆明市盘龙区环城东路1-3号
北京路店: 昆明市官渡区北京路277号
人民东路店: 昆明市盘龙区人民东路56号
电话: 4008121121
0871-68020400、68020788、68028058
网址: www.ajisen.com.cn



同协眼镜



优惠信息

俊客会会员卡享框架眼镜架8折优惠及千元内太阳镜享受6.5折,千元以上太阳镜享受7折,尊享会员视力检查、眼镜保养等多个免费项目。

地址: 东风西连锁店: 东风西路115号(艺术剧院对面)
拓东连锁店: 拓东路270号(台北婚纱旁)
吴井连锁店: 吴井路6号(塘子巷口)
人民东连锁店: 人民东路242号(延安医院斜对面)
电话: 400-681-0698
0871-63625688
0871-63185762
0871-63101036
0871-63184548
0871-63196522
网址: www.tongxie.cn



源玲美容



优惠信息

面部护理系列: 单次护理可享受9.5折, 十次护理可享受9折; 身体护理系列: 单次护理可享受9折, 十次护理可享受8折。1. 持卡到店消费可享受昆明源玲美容有限公司银卡会员待遇; 2. 持卡可免费检测皮肤(每张卡限检测一次)。

地址: 东北店: 昆明市北京路大滇园停车场旁
时光店: 昆明市时光俊园1号商铺;
同仁街店: 昆明市同仁街56号A座4楼
北辰店: 昆明市财富中心D2栋A座2楼
国防店: 昆明市五一路国防商场
电话: 0871-65713333、65719111
0871-63629988、65658555
0871-63602288



2014年俊发项目导航

详情欢迎致电各售楼部

楼盘名称	项目地址	电话	楼盘动态	价格
 七彩俊园	白塔路与环城北路交汇处	0871-65219888	七彩俊园主推户型产品 77—188 m ² 收官发售中	住宅: 17000—18000 元/m ²
 滨江俊园	白云路与盘龙江交汇处	0871-65628688	47 m ² 、54 m ² 精装现房 31 m ² —270 m ² 现铺火热发售中	精装现房均价: 12800 元/m ² ; 商铺均价: 40000 元/m ²
 金尚俊园	白云路与万宏路交叉口	0871-65708888	二环内超低密度精装华宅, 7 栋、9 栋 79 m ² 、113 m ² 、143 m ² 热销中, 集住宅、商业、商务、学校、老年公寓为一体, 成熟生活片区已经呈现; 另有 330—1106 m ² 写字楼现房在售	写字楼均价 14000 元/m ² ; 精装住宅 10200 元/m ²
 俊发·盛唐城	穿金路与北辰大道交汇处	0871-65707999	北市商业中心全配套人居大城, 百万人期待。住宅、购物中心、商业街、写字楼、SOHO 等多种物业形态合理存在其中。项目采用“两区一街”的前瞻性规划设计, 通过 7 大生活体系构筑一个未来北市全新的时尚之都。72—135 m ² 精品住宅火热推售中。	住宅: 8600 元/m ²
 俊发城	北京路延长线与沣源路交汇处	0871-63393388	景观大宅学期房即将发送, 火热认筹中	待定
 滇池ONE	昆明滇池云秀路与环湖东路交叉口	0871-65707666	奏响家族的优雅史诗, 开启一个美好的世界。2 组团预计 5 月底首次成功交房	按栋销售: 650 万~3000 万一套
 俊发·湾流海	昆明市官渡区云秀路中段(广福路官渡古镇旁)	0871-65529888	74—166 m ² 双景观海景板式住宅准现房发售, 滨河景观华美呈现。70 米楼间距, 百米中庭景观, 经典 ARTDECO 艺术建筑, 打造半岛滨河最宜居的品质大盘。800 米宝象河沿河景观, 6000 亩湿地公园, 1000 亩体育运动公园, 700 亩瑞士园, 顶级市政配套, 半岛生活, 应有尽有。	住宅 7900—9100 元/m ² ; 商铺均价 2.6 万元/m ²
 俊发·九夏云水	广福路与滇池路交汇处, 宝马宝远 4S 店旁紫苑路入	0871-67207888	中国·昆明·滇池路版块·首席水岸·城市别墅, 240—760 m ² 联排、双拼、独栋别墅即将发售, 纯英伦设计, 出则繁华、入享宁静, 真正的城市中心别墅。更有 125—200 m ² 精美洋房正在热销	别墅: 650 万—3000 万/套; 洋房均价 13500 元/m ²

楼盘名称	项目地址	电话	楼盘动态	价格
 风华商业街	呈贡吴家营片区春融街与碧潭路交汇处	0871-65823999	15—367 m ² 呈贡行政中心旁街铺现铺火热发售中, 6 大街区业态, 引爆区域投资潜力	6708 元/m ² 起
 俊发·水岸家园	富民县环城南路	0871-68863666	纯板式尚品华宅全城热销, 会呼吸的精致现房, 围合式水景园林让回家成为最美好的旅行。从昆明驱车仅需 15 分钟便可轻松抵达, 是富民高品质城市生活首选之地	全城最低价, 仅 28 万元/套起
 俊发·空港城	昆明市嵩明县工业区和职教区过渡区域(南邻高明职业教育基地, 东临空港大道)	0871-69715555	1、60—126 m ² 全新产品持续发售中, 稀缺板式住宅, 20% 超大赠送面积。80—260 m ² 空港旺铺火热认筹中。2、每月都有特价房的推出(本月额外 2%), 并且还有全民经纪人推荐购房奖励政策(2000 元、3000 元、5000 元的现金奖励)	商铺 14000 元/m ² 起; 住宅首付 27.7 万起
 大理·滨海俊园	大理市下关兴盛大桥南, 新大理港对面	0872-2266666	大理洱海畔, 160 万 m ² 人文大城。占据大理城市中心, 汇集铂尔曼五星级酒店、高品质精英格调商圈、全体系名校教育, 兼顾绝美自然资源与成熟大城配套。50—60 m ² 70 年产权名品精装 LOFT 开盘在即, 90—170 m ² 精装阔景华宅持续热销中	50—60 m ² LOFT 精装公寓总价 46 万起; 90—170 m ² 精装阔景华宅均价 8450 元/m ²
 贵阳·俊发城	贵阳·长坡岭国家森林公园	0851-2227777	花园洋房蓄客中	花园洋房折后 5500 元/m ² 起
 贵阳·俊发中心	贵阳市观山湖区都匀路与湖滨路交叉口(高新区管委会旁)	0851-2236777	俊发地产献礼贵阳的 2 号作品, 集写字楼、公寓、住宅及商业于一体的 22 万方多功能综合体, 位处观山湖区核心地带, 毗邻高铁, 占据两大成熟商圈及四大中心圈层辐射, 打造贵阳全民创富特区。39—45 m ² 百变公寓、LOFT 现房火热认购中	空中商铺; 实得面积折后均价 2680 元/m ² 起;
 成都·时光俊园	成都市青羊区光华大道一段成飞大道南段(大公园西北侧)	028-86662288	30—300 m ² 地铁临街现铺热销中, 即买即租!【现铺】40—60 m ² 全能投资公寓热销中!【现房】	公寓首付 10 余万; 商铺: 1.9 万元/m ² 起
 成都·星雅俊园	成都·三圣乡银杏大道中段(成龙大道与驿都大道之间)	028-61331268	星雅俊园享东三环·地铁·伊藤·万亩花乡 68—120 m ² 建面。	6888 元/m ² 起

变让生活 更美好

2014
由心而变
因变而新



扫一扫 关注俊发地产有惊喜!

每100个关注者中产生一个幸运者，获得俊发地产提供的神秘礼物。
(如第1000个关注者，1100个关注者，第1200个关注者……)